Ministry of Digital Governance
Digitally signed by Ministry of Digital Governance
Date: 2026.04.15 12:48:43 EEST
Reason:
Location: Athens

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΥΓΕΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ, ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
Δ/ΝΣΗ ΕΝΤΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΜΗΜΑ ΙΙΙ
Ταχ. Δ/νση: Σταδίου 29
Ταχ. Κώδικας: 101 10, Αθήνα
Πληροφορίες: Μ. Χατζηπαναγιώτου
Τηλ.: 213 1516 092
E-mail: mxatzipanagiotou@ypakp.gr

Α.Π.: οικ. 10564/14.4.2026

ΑΠΟΦΑΣΗ

ΘΕΜΑ: Έγκριση του Οδηγού Κατάρτισης «Ειδικότητα: Υφάσματος, Ένδυσης και Σχεδιασμού Ενδύματος» των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.)

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον ν. 4763/2020 «Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελμάτων (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις.» (Α’ 254) και ιδίως το άρθρο 41 και την παρ. 1 του άρθρου 44.
2. Την περ.η’ της παρ.1 του άρθρου 8 του ν. 3469/2006 «Εθνικό Τυπογραφείο, Εφημερίς της Κυβερνήσεως και λοιπές διατάξεις» (Α 131).

3. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης.» (Α' 133).
4. Τον ν. 4921/2022 «Δουλειές Ξανά: Αναδιοργάνωση Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης και ψηφιοποίηση των υπηρεσιών της, αναβάθμιση δεξιοτήτων εργατικού δυναμικού και διάγνωσης των αναγκών εργασίας και άλλες διατάξεις.» (Α' 75).
5. Το άρθρο 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα.» (Α΄ 98) και διατηρήθηκε σε ισχύ με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α΄ 133).
6. Το π.δ. 134/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης.» (Α΄ 168).
7. Το π.δ. 18/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.» (Α΄ 31).
8. Το π.δ.77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων.» (Α΄ 130).
9. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών.» (Α' 91).
10. Το π.δ. 27/2025 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτή Υπουργού, Υφυπουργών και Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης.» (Α' 44).
11. Την υπ' αρ. 2187/18.3.2025 απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, Κωνσταντίνο Βλάση.» (Β' 1314).
12. Την υπό στοιχεία 88732/Γ1/31.7.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού «Ανάθεση καθηκόντων Γενικής Γραμματέως Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού» (Υ.Ο.Δ.Δ. 804).
13. Την υπ' αρ. 102791/14.12.2021 κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ» (Β' 5832).
14. Την υπό στοιχεία 121835/Κ6/5.10.2022 απόφαση της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Καθορισμός διαδικασίας πιστοποίησης των οδηγών κατάρτισης ειδικοτήτων, Μεταλυκειακού έτους Τάξης Μαθητείας, Ι.Ε.Κ. και ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.Υ.ΠΑ.» (Β' 5202), όπως τροποποιήθηκε με την υπό

στοιχεία 98869/Κ6/8.9.2023 (Β' 5421) απόφαση του Υφυπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

15. Την υπό στοιχεία ΦΒ6/100778/Κ3/13.9.2023 Απόφαση του Γενικού Γραμματέα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Δια Βίου Μάθησης του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού «Έκδοση Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α.» (Β΄ 5478).
16. Την υπ΄ αρ. 54502/23.12.2024 κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης «Καθορισμός των ειδικοτήτων των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ν.4763/2020 (Α΄ 254)» (Β' 7603), όπως τροποποιήθηκε με την υπ΄ αρ. 22451/26.8.2025 (Β΄ 4630) όμοια απόφαση.
17. Την υπ' αρ. 3157/51/5.9.2023 απόφαση του Δ.Σ. της Δ.ΥΠ.Α. για την έγκριση έκδοσης οδηγών κατάρτισης από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π..
18. Την απόφαση της υπ' αρ. 635/26.6.2025 Συνεδρίασης του Δ.Σ. του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. – θέμα 2ο (ΑΠ:17198/27.6.2025).
19. Την υπό στοιχεία 10345/ΓΓ4/28.1.2026 εισήγηση της Γενικής Γραμματέως Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Δια Βίου Μάθησης για την έκδοση κοινής απόφασης των Υπουργών Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 44 του ν. 4763/2020 (Α' 254).
20. Την υπ' αρ. 4450/16.02.2026 εισήγηση της Προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης.
21. Το γεγονός ότι από την υλοποίηση της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού και σε βάρος του προϋπολογισμού της Δ.ΥΠ.Α.
22. Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΔΔ-ΜΙΤΟΣ.

Αποφασίζουμε

Την έγκριση του Οδηγού Κατάρτισης ειδικότητας «Υφάσματος, Ένδυσης και Σχεδιασμού Ενδύματος» των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.), ο οποίος ενσωματώνεται στην παρούσα (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑ.Σ.), ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ) και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα αυτής.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευτεί στο «Πρόγραμμα Διαύγεια».

Η παρούσα απόφαση να αναρτηθεί στις ιστοσελίδες του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, της Δ.ΥΠ.Α. και του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π..

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ	**Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ	**ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ**
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΛΑΣΗΣ	**ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΕΩΣ**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ:

ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑ.Σ.)

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ



ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Δ.ΥΠ.Α)
Δ' ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΕΘΟΔΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ (Δ2)

ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑ.Σ.)

(Ν. 4763/20, ΦΕΚ Α΄254 / 21-12-2020, "Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης")

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

Κωδικός: 105

ΕΠΑ.Σ.

Έκδοση 1.0 - Σεπτέμβριος 2023

Συγγραφή Οδηγού Κατάρτισης στην Ειδικότητα «Υφάσματος Ένδυσης και Σχεδιασμού Ενδύματος»
Συγγραφική Ομάδα Καλλιόπη Βαλσαμίδου
Σύμβουλος μεθοδολογίας ανάπτυξης του οδηγού κατάρτισης: **Αναστάσιος Τέλλιος**

Σημειώνεται ότι ο παρών Οδηγός Κατάρτισης βασίστηκε στον Πιλοτικό Πρότυπο Οδηγό Κατάρτισης των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. (Αριθμ. 086/1007778/Κ3/13.9.2023 Απόφαση Γ.Γ.Ε.Ε.Κ.Δ.Β.Μ.- ΦΕΚ 5478/Β/2023).

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Εισαγωγή 11

Μέρος Α΄ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ 14

1. Τίτλος ειδικότητας και Επαγγελματικός Τομέας 15

1.1 Τίτλος Ειδικότητας 15

1.2 Επαγγελματικός Τομέας 15

2. Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας 15

2.1 Ορισμός ειδικότητας 15

2.2 Αρμοδιότητες-Καθήκοντα 16

2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα 17

3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια σπουδών 17

3.1 Προϋποθέσεις εγγραφής 17

3.2 Διάρκεια σπουδών 18

4. Χορηγούμενοι τίτλοι - Βεβαιώσεις - Πιστοποιητικά 18

5. Συναφείς Ειδικότητες 19

6. Κατατάξεις εγγραφής σε άλλες εκπαιδευτικές δομές 19

7. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων 19

8. Πιστωτικές Μονάδες 21

9. Επαγγελματικά Δικαιώματα 21

10. Σχετική Νομοθεσία 21

11. Πρόσθετες Πηγές Πληροφόρησης 23

Μέρος Β΄ ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ 24

1. Σκοπός του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή 25

2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος μάθησης (Γνώσεις, Ικανότητες, Δεξιότητες) 25

Μέρος Γ΄ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ.....30

Γ1 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ.....31

1. Ωρολόγιο Πρόγραμμα 31

2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή (θεωρητικής και εργαστηριακής).....34

2.1 ΤΑΞΗ Α΄.....34

2.1.Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ.....34

2.1.Β. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΝΩΝ, ΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ 37

2.1.Γ. ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ.....40

2.1.Δ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ – ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ 41

2.1.Ε. ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΚΙΤΣΟ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ 43

2.1.ΣΤ. ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Η/Υ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ CAD 44

2.1.Ζ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ (ΠΑΤΡΟΝ) 45

2.1.Η. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΡΩΣΗΣ ΚΟΠΗΣ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΩΝ ΠΑΤΡΟΝ 48

2.1.Θ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΡΑΦΗΣ 49

2.2 ΤΑΞΗ Β΄.....54

2.2.Α. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΝΩΝ, ΝΗΜΑΤΩΝ & ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ.....54

2.2.Β. ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ.....56

2.2.Γ. ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ/ PORTFOLIO 57

2.2.Δ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ 58

2.2.Ε. ΣΧΕΔΙΟ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ (ΤΥΠΩΜΑ-ΠΛΕΞΗ-ΥΦΑΝΣΗ).....61

2.2.ΣΤ. ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ 62

2.2.Ζ. ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΚΙΤΣΟ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ 63

2.2.Η. ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ, ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΚΙΤΣΩΝ, ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΟΔΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ) 65

2.2.Θ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ (ΠΑΤΡΟΝ) 67

2.2.Ι. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΡΩΣΗΣ ΚΟΠΗΣ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΩΝ ΠΑΤΡΟΝ 70

2.2.ΙΑ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΡΑΦΗΣ 71

Γ2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ 75

3. Αναγκαίος και Επιθυμητός Εξοπλισμός, Μέσα Διδασκαλίας και Μέθοδοι Διδασκαλίας 75

3.1 Θεωρητική Εκπαίδευση 75

3.2 Εργαστήρια 75

3.3 Διδακτικά Βιβλία - Εκπαιδευτικό Υλικό 76

4. Διδακτική Μεθοδολογία 77

5. Υγεία και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης 78

5.1 Βασικοί Κανόνες Υγείας και Ασφάλειας 79

5.2 Μέσα ατομικής προστασίας 80

6. Προσόντα Εκπαιδευτικών 81

Μέρος Δ΄ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Σ 85

1. Ο Θεσμός της Μαθητείας 86

2. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Οδηγίες για τον/την μαθητευόμενο/η) 86

3. Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της μαθητευόμενου/ης 89

4. Φορείς υλοποίησης Μαθητείας 90

5. Έναρξη και υλοποίηση της Μαθητείας 91

6. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/τριας του προγράμματος εκπαίδευσης στο χώρο εργασίας - Μαθητεία σε εργασιακό χώρο 92

7. Οδηγίες για τον/την εργοδότη/τρια που προσφέρει θέση Μαθητείας 93

8. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην παρακολούθηση της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο 94

9. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο. 96

9.1. Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο. 96

9.2 Αξιολόγηση προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο 99

10. Λειτουργία Γραφείων Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ) 100

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ 101

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 104

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ 105

Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Παρουσιολόγιο) 113

Εισαγωγή

Στόχος του παρόντος εγχειριδίου είναι η περιγραφή των εκπαιδευτικών και λοιπών προδιαγραφών υλοποίησης του προγράμματος μεταγυμνασιακής επαγγελματικής κατάρτισης στην ειδικότητα **«ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ»** και η ενημέρωση του συνόλου των συντελεστών του, λαμβάνοντας υπόψη τα περιεχόμενα των καθηκόντων και τις ιδιαιτερότητές της ειδικότητας, καθώς και τους ισχύοντες θεσμικούς περιορισμούς στο πεδίο. Απευθύνεται κυρίως στα στελέχη σχεδιασμού, στους/στις εκπαιδευτικούς/τριες των προγραμμάτων, καθώς και στους σχετικούς φορείς υλοποίησής τους – στις Επαγγελματικές Σχολές Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. Επιπλέον, αποτελεί ένα χρήσιμο εγχειρίδιο για τους/τις μαθητές/τριες, αλλά και για το σύνολο των υπόλοιπων δυνάμει συντελεστών ενός προγράμματος μεταγυμνασιακής επαγγελματικής εκπαίδευσης, ιδιαίτερα για όσους/ες συμμετέχουν στην υλοποίηση της μαθητείας. Ο Οδηγός αυτός αποτελεί μία συστηματική βάση, η οποία περιλαμβάνει σημαντικές πληροφορίες για την κατανόηση του ίδιου του πεδίου της συγκεκριμένης ειδικότητας, αλλά και των απαραίτητων προϋποθέσεων για τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση ενός οποιουδήποτε προγράμματος που στοχεύει στην ποιοτική και αποτελεσματική εκπαίδευση μιας ομάδας μαθητευόμενων. Στην κατεύθυνση αυτή, για το κάθε πρόγραμμα μεταγυμνασιακής επαγγελματικής εκπαίδευσης, το οποίο δύναται να υλοποιηθεί, είναι απαραίτητο να ληφθούν συστηματικά υπόψη τα εκπαιδευτικά περιεχόμενα, αλλά και οι μεθοδολογικές προδιαγραφές που περιλαμβάνονται.

Ειδικότερα, ο Οδηγός Κατάρτισης αποτελείται από τέσσερα (Α’-Δ’) Μέρη.

• Το Α’ Μέρος παρέχει όλες τις πληροφορίες που αφορούν την περιγραφή της ειδικότητας, τόσο ως ενεργό πεδίο εργασιακής εμπειρίας όσο και ως πεδίο υλοποίησης σχετικών προγραμμάτων μεταγυμνασιακής επαγγελματικής εκπαίδευσης.

Περιλαμβάνει την περιγραφή της ειδικότητας, των βασικών εργασιακών καθηκόντων της, των προοπτικών απασχόλησης σε αυτήν, τη σχετική νομοθεσία και τα

αναγνωρισμένα επαγγελματικά της δικαιώματα, τη συνάφεια με άλλες ειδικότητες, τις προϋποθέσεις εγγραφής και τη διάρκεια κατάρτισης των υλοποιούμενων προγραμμάτων, τις κατατάξεις εγγραφής άλλων τίτλων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης στην ειδικότητα καθώς και την κατάταξη του προγράμματος στο Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων, συνοδευόμενα από την παράθεση προτεινόμενων πηγών πληροφόρησης για την ειδικότητα.

• Το Β’ Μέρος εστιάζεται στον καθορισμό των ευρύτερων αλλά και των επιμέρους (ανά ενότητα) προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος Μαθητείας.

Αναφέρεται στις δραστηριότητες που θα είναι σε θέση να επιτελέσουν οι εκπαιδευόμενοι/ες, μετά το πέρας της συνολικής τους εκπαίδευσης στη συγκεκριμένη ειδικότητα.

• Το Γ’ Μέρος εστιάζεται στο περιεχόμενο και τη διάρθρωση του προγράμματος θεωρητικής και εργαστηριακής εκπαίδευσης, καθώς και στις εκπαιδευτικές προδιαγραφές της υλοποίησής του.

Το Μέρος Γ’ περιλαμβάνει το ωρολόγιο πρόγραμμα καθώς και την περίληψη, τους εκπαιδευτικούς στόχους και τις ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα της κάθε μαθησιακής ενότητας. Επιπλέον, αναφέρεται σε μία σειρά άλλων προδιαγραφών, όπως τον αναγκαίο εξοπλισμό, τους απαραίτητους κανόνες υγείας και ασφάλειας και την προτεινόμενη διδακτική μεθοδολογία.

• Το Δ’ Μέρος εστιάζεται στην περιγραφή του περιεχομένου, των χαρακτηριστικών και των προδιαγραφών υλοποίησης της μαθητείας.

Περιλαμβάνεται η περιγραφή του θεσμού της μαθητείας και παρέχονται χρήσιμες οδηγίες για τους/τις μαθητευόμενους/ες, τους εργοδότες και τους/τις εκπαιδευτές/τριες στον χώρο εργασίας. Στα περιεχόμενα συγκαταλέγονται, επίσης, το πρόγραμμα μαθητείας στις ΕΠΑ.Σ, οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών

αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο και το ημερολόγιο μάθησης.

Ο Οδηγός Κατάρτισης στηρίχθηκε σε ένα σύνολο πηγών και κειμένων αναφοράς, συμπεριλαμβανομένων των προηγούμενων προγραμμάτων σπουδών των ειδικοτήτων, του ισχύοντος θεσμικού πλαισίου που αφορά στις ΕΠΑ.Σ Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α., καθώς και στον ισχύοντα Πρότυπο Οδηγό Κατάρτισης των *Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. (Αριθμ 086/1007778/Κ3/13.9.2023 Απόφαση Γ.Γ.Ε.Ε.Κ.Δ.Β.Μ.- ΦΕΚ 5478/Β/2023)*.

Μέρος Α΄

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

1. Τίτλος ειδικότητας και Επαγγελματικός Τομέας

1.1 Τίτλος Ειδικότητας

Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος (https://www.dypa.gov.gr/yfasmatos-endyshs)

1.2 Επαγγελματικός Τομέας

Εφαρμοσμένων Τεχνών (κατ' αντιστοιχία με τις ειδικότητες των ΕΠΑΛ)

2. Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας

Στην ειδικότητα «Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος» ο/η εργαζόμενος/η είναι ένας ειδικευμένος/η τεχνίτης/τρια, που απασχολείται σε εργασίες με αντικείμενο τη σύλληψη, το σχεδιασμό και την κατασκευή έτοιμων ενδυμάτων με τη βοήθεια των ηλεκτρονικών υπολογιστών και συστημάτων CAD.

2.1 Ορισμός ειδικότητας

Ο καταρτισμένος/η τεχνίτης/τρια στην ειδικότητα του «Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος» είναι ειδικευμένος/η, ώστε μπορεί για να σχεδιάσει και δημιουργήσει υψηλής αισθητικής ενδύματα. Αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις σε μεθόδους σχεδιασμού και κατασκευής ενδυμάτων που του επιτρέπουν όχι μόνο να σχεδιάζει, αλλά και να επιβλέπει την παραγωγή στη «βιομηχανία της μόδας» (υψηλή ραπτική ή έτοιμο ένδυμα).

Στο πλαίσιο της ειδικότητας είναι απαραίτητη η ανάπτυξη τόσο καλλιτεχνικών τεχνικών όσο και εμπορικών γνώσεων, καθώς και η ευρύτερη καλλιέργεια της αισθητικής αντίληψης πάνω στο αντικείμενο. Οι γνώσεις αυτές επιτρέπουν στον

εκπαιδευόμενο να κάνει κατάλληλες επιλογές σε υφάσματα και χρώματα, αντλώντας και συνδυάζοντας ιστορικές γνώσεις και πληροφορίες από τις διεθνείς τάσεις της μόδας, το κόστος σε σχέση με την αγορά, τις διεθνείς τεχνολογίες και τις αρχές της αισθητικής. Μπορεί είτε να εργασθεί ως ελεύθερος επαγγελματίας (αυτοαπασχολούμενος), είτε ως υπεύθυνος δημιουργίας και εκτέλεσης συλλογών στη βιομηχανία της μόδας.

2.2 Αρμοδιότητες-Καθήκοντα

Ο/ απόφοιτος της ειδικότητας «Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος» ασκεί (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά) τις παρακάτω αρμοδιότητες/ καθήκοντα:

Α. Επιλέγει, προμηθεύεται και ελέγχει τα υφάσματα, τα βοηθητικά υλικά και αξεσουάρ, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές και τις επιθυμητές ιδιότητες του τελικού προϊόντος.

Β. Σχεδιάζει ενδύματα βάσει των τάσεων της μόδας και των απαιτήσεων της αγοράς.

Γ. Δημιουργεί πρότυπα κοπής-πατρόν-, βάσει του σχεδίου του ενδύματος.

Δ. Χειρίζεται υπολογιστικά προγράμματα (CAD) για τη δημιουργία πατρόν και μοντέλων.

Ε. Οργανώνει και παρουσιάζει συλλογή ενδυμάτων ανά σεζόν.

ΣΤ. Υπολογίζει την απαραίτητη ποσότητα υφάσματος, βοηθητικών υλικών και των χρόνων κοπής, ραφής και συσκευασίας για την παραγωγή του ενδύματος.

Ζ. Προγραμματίζει και επιβλέπει την παραγωγική διαδικασία, ώστε να εξασφαλίζεται η αποτελεσματική και απρόσκοπτη παραγωγή.

Η. Εφαρμόζει μεθόδους διασφάλισης ποιότητας, ανάλυσης των αποτελεσμάτων και προώθησης διορθωτικών κινήσεων.

Θ. Οργανώνει και να διοικεί την επιχείρησή τους χρησιμοποιώντας τη σύγχρονη τεχνολογία.

Ι. Συντηρεί τον τεχνικό εξοπλισμό, προκειμένου να τον διατηρεί σε καλή κατάσταση.

2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα

Ο/Η κάτοχος διπλώματος της ειδικότητας «**Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος**» μπορεί να εργαστεί:

- Σε επιχειρήσεις σχεδιασμού και παραγωγής έτοιμου ενδύματος (βιομηχανίες, βιοτεχνίες, εργαστήρια, οίκους μόδας)
- Σε οίκους υψηλής ραπτικής
- Σε Οργανισμούς, Υπουργεία, Εκπαιδευτικές Μονάδες, Μονάδες κατάρτισης κ.λπ., που έχουν εργαστήρια σχεδιασμού και παραγωγής ειδών ένδυσης ή ποιοτικού ελέγχου
- Σε επιχειρήσεις πώλησης ενδυμάτων
- Στον κινηματογράφο, το θέατρο και την τηλεόραση ως ενδυματολόγος-στυλίστας
- Στο χώρο της διαφήμισης και της μουσικής βιομηχανίας
- Στην κατασκευή ειδών ένδυσης, στη μετατροπή/επιδιόρθωση ενδυμάτων και στην κατασκευή ενδυμάτων εξειδικευμένης χρήσης (νυφικά, στολές εργασίας κ.ά.)

3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια σπουδών

3.1 Προϋποθέσεις εγγραφής

Δικαίωμα εγγραφής έχουν οι απόφοιτοι της υποχρεωτικής εκπαίδευσης ή άλλου ισότιμου τίτλου σπουδών, ηλικίας έως είκοσι εννέα (29) ετών.

Εάν ο/η μαθητής/τρια είναι ανήλικος/η η εγγραφή του/της επικυρώνεται από τον/την κηδεμόνα του/της (ΚΥΑ αριθμ.102791/2021,ΦΕΚ 5832/Β/2021).

Στην Α΄ τάξη των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α εγγράφονται χωρίς εξετάσεις οι κάτοχοι απολυτηρίου Γυμνασίου ή άλλου ισότιμου τίτλου σπουδών.

Οι μαθητές/τριες με αναπηρίες ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, απαιτείται να προσκομίσουν τα απαραίτητα έγγραφα από τον αρμόδιο φορέα.

Στη Β΄ τάξη των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α εγγράφονται οι μαθητές/τριες που προάγονται από την Α΄ τάξη και απαιτείται: α) Το ατομικό δελτίο μαθητή/τριας, β) Ενεργή Σύμβαση Μαθητείας ή αποδεικτικό πραγματοποίησης τουλάχιστον (50) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο έως την ημέρα εγγραφής. Τα παραπάνω δικαιολογητικά αντλούνται για κάθε μαθητή και μαθήτρια από το πληροφοριακό σύστημα της Δ.ΥΠ.Α ή αναζητούνται αυτεπάγγελτα από τα πληροφοριακά συστήματα e- ΕΦΚΑ και ΕΡΓΑΝΗ.

Ο/Η μαθητής/τρια ή ο/η κηδεμόνας του/της, αν είναι ανήλικος/η, επικυρώνει την εγγραφή του/της στην Α΄ ή τη Β΄ τάξη αντίστοιχα υπογράφοντας σχετικό έγγραφο με αυτοπρόσωπη παρουσία στην εκπαιδευτική μονάδα εντός των προθεσμιών που αναφέρονται στην προκήρυξη εγγραφών κάθε έτους.

3.2 Διάρκεια σπουδών

Η φοίτηση στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας είναι διετής και περιλαμβάνει Α΄ και Β΄ τάξη.

Τα προγράμματα Μαθητείας των ΕΠΑ.Σ. της Δ.ΥΠ.Α περιλαμβάνουν σε κάθε ειδικότητα “Πρόγραμμα Μάθησης στην Εκπαιδευτική Δομή” ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και “Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο”.

4. Χορηγούμενοι τίτλοι - Βεβαιώσεις - Πιστοποιητικά

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Θεωρητικού και Εργαστηριακού μέρους των μαθημάτων στην Α΄ και Β΄ τάξη της ΕΠΑ.Σ., καθώς και του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο, ο/η μαθητής/τρια λαμβάνει Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, η οποία παρέχει τη δυνατότητα να λάβει μέρος στις εξετάσεις πιστοποίησης του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και

Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π) για τη λήψη Πτυχίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 3.

5. Συναφείς Ειδικότητες

Ι.Ε.Κ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ & ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

ΕΠΑ.Λ: ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

Σημείωση: Τα ανωτέρω δεν υποδηλώνουν ισοτιμία τίτλων σπουδών.

6. Κατατάξεις εγγραφής σε άλλες εκπαιδευτικές δομές

Οι πιστοποιημένοι/ες απόφοιτοι/ες των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α μπορούν να εγγράφονται στη Β΄ τάξη των ΕΠΑ.Λ., σε αντίστοιχο με την ειδικότητά τους τομέα. Η εγγραφή στη Β΄ Λυκείου (παρ.3 του άρθρου 42 ν.4763/2020, όπως ισχύει) γίνεται μετά την πιστοποίηση και χορήγηση πτυχίου ειδικότητας από τον ΕΟΠΠΕΠ.

7. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων

Το "Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων" κατατάσσει τους τίτλους σπουδών που αποκτώνται στη χώρα σε οκτώ (8) επίπεδα. Το Πτυχίο ΕΠΑ.Σ Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α που χορηγείται στους/στις απόφοιτους/ες των ΕΠΑ.Σ. μετά από πιστοποίηση αντιστοιχεί στο τρίτο (3ο) από τα οκτώ (8) επίπεδα.[1]

Τα επίπεδα των τίτλων σπουδών που χορηγούν τα ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα και η αντιστοίχισή τους με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων είναι τα παρακάτω:

[1]8 επίπεδα του Ε.Π.Π.: https://nqf.gov.gr/index.php/ta-8-epipeda

Εικόνα 1. Τύποι Προσόντων



https://www.eoppep.gr/index.php/el/qualification-certificate/national-qualification-framework

8. Πιστωτικές Μονάδες

Οι πιστωτικές μονάδες [2]προσδιορίζονται με βάση το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση (ECVET) από το φορέα που έχει το νόμιμο δικαίωμα σχεδιασμού και έγκρισης των προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης. Το ECVET είναι ένα από τα Ευρωπαϊκά εργαλεία που αναπτύχθηκαν για την αναγνώριση, συγκέντρωση και μεταφορά πιστωτικών μονάδων (credits) στο χώρο της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης. Με το σύστημα αυτό μπορούν να αξιολογηθούν και να πιστοποιηθούν οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι ικανότητες (μαθησιακά αποτελέσματα) που απέκτησε ένα άτομο, κατά τη διάρκεια της επαγγελματικής του εκπαίδευσης και κατάρτισης, τόσο εντός των συνόρων της χώρας του, όσο και σε άλλα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
Οι πιστωτικές μονάδες για τις ειδικότητες των ΕΠΑ.Σ θα προσδιοριστούν από τους αρμόδιους φορείς όταν εκπονηθεί το εθνικό σύστημα πιστωτικών μονάδων για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.

9. Επαγγελματικά Δικαιώματα

Δεν απαιτείται άδεια άσκησης επαγγέλματος για τον απόφοιτο της ειδικότητας «**Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος**». Για το περιβάλλον και το μέλλον ενασχόλησης ανατρέξτε στην ενότητα *«Α2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα»*.

10. Σχετική Νομοθεσία

Παρατίθεται παρακάτω το ισχύον θεσμικό πλαίσιο που αφορά την λειτουργία των ΕΠΑ.Σ. και τις συγκεκριμένες ρυθμίσεις που αφορούν την ειδικότητα. Ειδικότερα αναφέρονται:

[2] *Θα λαμβάνεται υπ΄ όψη επίσης όποια νέα οδηγία εκδίδεται σχετικά με το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση.*

1. Ν.4763/2020 “Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Δια Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελμάτων (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις” (ΦΕΚ Α΄254/21.12.2020).

2. ΚΥΑ 102791/14.12.2021 των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ» (ΦΕΚ 5832 Β΄).

3. Ν. 4921/2022 (ΦΕΚ Α΄75) «Αναδιοργάνωση Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης και ψηφιοποίηση των υπηρεσιών της, αναβάθμιση δεξιοτήτων εργατικού δυναμικού και διάγνωσης των αναγκών εργασίας και άλλες διατάξεις».

4. Οι διατάξεις του άρθρου 69 του Ν.4611/2019 (ΦΕΚ 73 Α΄/ 17.05.2019) «Ρύθμιση οφειλών προς τους Φορείς Κοινωνικής Ασφάλισης, τη Φορολογική Διοίκηση και τους Ο.Τ.Α. α΄ βαθμού, Συνταξιοδοτικές Ρυθμίσεις Δημοσίου και λοιπές ασφαλιστικές και συνταξιοδοτικές διατάξεις, ενίσχυση της προστασίας των εργαζομένων και άλλες διατάξεις.»

5. Οι διατάξεις του άρθρου 8 του Ν.3699/2008 (ΦΕΚ 199 Α΄/ 02/10/2008) «Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση ατόμων με αναπηρία ή με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.»

6. Ν. 2434/1996 (ΦΕΚ 188 Α΄/ 20.08.1996) «Μέτρα πολιτικής για την απασχόληση και την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση και άλλες διατάξεις».

7. Οι διατάξεις του άρθρου 3 του Ν.2336/95 **(**ΦΕΚ Α΄189/12.9.1995) «Ρύθμιση θεμάτων εποπτευομένων Οργανισμών του Υπουργείου Εργασίας και άλλες διατάξεις».

8. Π.Δ. 11/2022 (Α΄25) «Οργανισμός του Οργανισμού Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (Ο.Α.Ε.Δ).»

9. ΚΥΑ υπ’ αριθμ. 49718/2021 (ΦΕΚ 3078/Β/2021) ΚΥΑ Υπουργών Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, σχετικά με

μετατροπή των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.3475/2006 σε ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.4763/2020.

10. Η υπ΄ αριθμ. 57560/2021 (ΦΕΚ 3552/Β/2021) Απόφαση του Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Κριτήρια επιλογής μαθητών, για εισαγωγή στις Επαγγελματικές Σχολές (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.4763/2020Β».

11. ΚΥΑ υπ΄ αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3/2021 των Υπουργών Οικονομίας - Ανάπτυξης & Επενδύσεων – Παιδείας και Θρησκευμάτων – Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας» (ΦΕΚ 4146/ Β΄/9-9-2021).

12. ΚΥΑ υπ' αριθμ.26544/2024 (ΦΕΚ/2050/Β/2024) των Υπουργών Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης «Τροποποίηση της υπ' αρ. 102791/14-12-2021 κοινής απόφαση των Υπουργών Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Παιδείας και Θρησκευμάτων «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ»).

11. Πρόσθετες Πηγές Πληροφόρησης

Ο συλλογικός φορέας που εκπροσωπεί το επάγγελμα είναι η Ελληνική Ένωση Σχεδιαστών Μόδας. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα https://hfda.gr/. Επιπλέον, σημαντική πηγή πληροφόρησης για την ειδικότητα είναι τα περιοδικά μόδας και πατρόν ραπτικής που κυκλοφορούν, έντυπα ή/και ψηφιακά. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ειδικότητα και τα επαγγελματικά περιγράμματα συνδεθείτε στην ιστοσελίδα του ΕΟΠΠΕΠ: https://www.eoppep.gr/index.php/el/.

Μέρος Β΄

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ

1. Σκοπός του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή

Ο βασικός σκοπός του προγράμματος μάθησης της ειδικότητας στην εκπαιδευτική δομή είναι να προετοιμάσει τους/τις εκπαιδευόμενους/ες για την επαγγελματική σταδιοδρομία στην ειδικότητα **«Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος»**. Επιδιώκεται μέσω της θεωρητικής και εργαστηριακής εκπαίδευσης αλλά και της μαθητείας σε εργασιακό χώρο να αποκτήσουν τις αναγκαίες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που είναι απαραίτητες για την άσκηση της ειδικότητας **«Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος»**.

2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος μάθησης (Γνώσεις, Ικανότητες, Δεξιότητες)

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα καλύπτουν το σύνολο του προγράμματος μάθησης της ειδικότητας, οργανώνονται σε ενότητες και στοχεύουν στη συστηματική οργάνωση των γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων που θα αποκτήσουν οι μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Συγκεκριμένα για την ειδικότητα **«Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος»** διακρίνουμε τις παρακάτω ενότητες Προσδοκώμενων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων, όπως οργανώνονται στον κάτωθι πίνακα:

Πίνακας 1. Ενότητες Γενικών Προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	
ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	**ΓΕΝΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ** Με την ολοκλήρωση του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή, ο/η απόφοιτος/η θα είναι ικανός/ή να:

	Γνώσεις	**Δεξιότητες**	**Ικανότητες**
Α. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ Η ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΣΑ	• αναγνωρίζει τα εργαλεία και	• εφαρμόζει τεχνικές	• σχεδιάζει έτοιμα

Η/Υ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ	τις μεθόδους για το σχεδιασμό με το χέρι ή μέσω Η/Υ έτοιμων ενδυμάτων	σχεδιασμού με το χέρι και χειρίζεται σχεδιαστικά προγράμματα Η/Υ	ενδύματα με το χέρι ή μέσω Η/Υ
Β. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ	• αναγνωρίζει τις τεχνικές και τα υλικά για τη δημιουργία πατρόν και ενδυμάτων	• χρησιμοποιεί τις διαθέσιμες τεχνικές και τα κατάλληλα υλικά για την κατασκευή πατρόν και ενδυμάτων	• δημιουργεί πατρόν και ενδύματα
Γ. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	• αναγνωρίζει τις βασικές αρχές λειτουργίας μιας επιχείρησης	• εφαρμόζει τις βασικές αρχές λειτουργίας μιας επιχείρησης	• λειτουργεί τη δική του επιχείρηση

Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζονται τα επιμέρους προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα ανά ενότητα που προσδιορίζουν με σαφήνεια όσα οι εκπαιδευόμενοι/ες θα γνωρίζουν ή και θα είναι ικανοί/ες να πράττουν, αφού ολοκληρώσουν το πρόγραμμα σπουδών (μάθησης) της συγκεκριμένης ειδικότητας.

Πίνακας 2. Ενότητες Προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	
ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	**ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ** Με την ολοκλήρωση του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή, ο/η απόφοιτος/η θα είναι ικανός/ή να:
Α. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ Η ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΣΑ Η/Υ ΟΛΩΝ ΤΩΝ	<u>Γνώσεις</u>

ΕΙΔΩΝ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ	• Αναγνωρίζει τα διάφορα σχήματα και χρησιμοποιεί τα όργανα σχεδίασης • Γνωρίζει τον μετασχηματισμό σχημάτων και παρατηρεί τις αλλαγές • Προσδιορίζει όλο το χρωματικό φάσμα <u>Δεξιότητες</u> • Σχεδιάζει με το χέρι • Χειρίζεται σχεδιαστικά εργαλεία στον Η/Υ <u>Ικανότητες</u> • Δημιουργεί σχέδια ενδύματος • Συντάσσει ελεύθερο σχέδιο • Παράγει σχέδιο υφάσματος σε όλα τα είδη ενδυμάτων: μοτίβα, επαναλήψεις, συνδυασμοί, χρωματικές παραλλαγές, τυπώματα και διαδικασία τύπωσης υφασμάτων.
Β. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ	<u>Γνώσεις</u> • Γνωρίζει την τεχνική διαδικασία κατασκευής πατρόν με γεωμετρία και εφαρμογή σε όλα τα είδη των ενδυμάτων. • Γνωρίζει την τεχνική διαδικασία συναρμολόγησης ενδυμάτων (βασικές βελονιές στο χέρι και μηχανών ραφής).

	<u>Δεξιότητες</u> • Επιλέγει υφάσματα και νήματα, ανάλογα με τη χρήση και το σχέδιο • Πραγματοποιεί τεχνική διαδικασία διαβαθμίσεων (σμίκρυνση-μεγέθυνση) πατρόν. <u>Ικανότητες</u> • Εκτελεί τεχνική διαδικασία διαβάθμισης πατρόν (βασικού και σχεδίου) αρχικό μέγεθος σε πολλαπλά νούμερα σύμφωνα με το διεθνές νουμερολόγιο διατηρώντας την πιστότητα ως προς το αρχικό σχέδιο και το πατρόν. • Εφαρμόζει κοπή πατρόν υφάσματος με τα ανάλογα εργαλεία.
Γ. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	<u>Γνώσεις</u> • Αναγνωρίζει τις βασικές αρχές διοίκησης και οργάνωσης μιας επιχείρησης. <u>Δεξιότητες</u> • Συνδιαλλάσσεται με πελάτες, προμηθευτές και εργαζόμενους. • Καθορίζει την κοστολόγηση και τον προϋπολογισμό • Προμηθεύεται τις πρώτες και βοηθητικές ύλες. <u>Ικανότητες</u>

	• Εμπορεύεται και προωθεί προϊόντα. • Λειτουργεί τη δική του/της επιχείρηση

Μέρος Γ΄

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ

Γ1 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

1. Ωρολόγιο Πρόγραμμα

Παρατίθεται το ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **«Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος»** με παρουσίαση των εβδομαδιαίων ωρών θεωρίας (Θ), εργαστηρίων (Ε), καθώς και του συνόλου (Σ) αυτών ανά μαθησιακή ενότητα (μάθημα) και ανά τάξη.

ΤΑΞΗ		Α΄			Β΄		
Α/Α	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ (ΜΑΘΗΜΑΤΑ)	Θ	Ε	**Σ**	Θ	Ε	**Σ**
1	Ιστορία Τέχνης-Ενδυματολογία	1		1			
2	Τεχνολογία ινών, νημάτων & υφασμάτων	1		1	1		1
3	Ποιοτικός έλεγχος				1		1
5	Πρόγνωση Μόδας-Δημιουργία συλλογής/Portfolio				1		1
4	Περιβάλλον Εργασίας, Εξοπλισμός & Επιχειρηματικότητα				1		1
6	Χρωματολογία		2	2			
7	Σχέδιο Υφάσματος (Τύπωμα-Πλέξη-Ύφανση)				1		1
8	Οργάνωση και Παρουσίαση Συλλογών				1		1
9	Ελεύθερο Σχέδιο - Σχέδιο Μόδας		2	2			
10	Τεχνικό σκίτσο – Τεχνικές Προδιαγραφές		1	1		1	1

11	Ψηφιακός σχεδιασμός (υφασμάτων, τεχνικών σκίτσων, σχεδίου μόδας και προτύπων κοπής		2	2		2	2
12	Τεχνολογία Προτύπων Κοπής (Πατρόν)		3	3		3	3
13	Τεχνολογία στρώσης κοπής – Τεχνολογία Μεγεθύνσεων Πατρόν	1		1	1		1
14	Τεχνολογία Ραφής		3	3		3	3
15	Νέα Ελληνικά*	2		2	2		2
16	Ιστορία*	1		1			
17	Μαθηματικά (Άλγεβρα)*	2		2	1		1
18	Μαθηματικά (Γεωμετρία)*	1		1	1		1
19	Φυσικές επιστήμες (Φυσική)*	1		1	1		1
20	Φυσικές επιστήμες (Χημεία)*				1		1
21	Φυσικές επιστήμες (Βιολογία)*				1		1
22	Αγγλικά*	1		1	1		1
ΣΥΝΟΛΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΩΡΩΝ		**11**	**13**	**24**	**15**	**9**	**24**

Το ωρολόγιο πρόγραμμα εκτός των μαθημάτων ειδικότητας περιλαμβάνει και μαθήματα γενικής παιδείας προκειμένου να διασφαλίζεται η ομαλή ένταξη των πιστοποιημένων αποφοίτων των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. στη Β΄τάξη των ΕΠΑ.Λ. σε αντίστοιχο με την ειδικότητα τους τομέα, σύμφωνα με την παρ. 3 άρθρο 42 του ν. 4763/2020 (ΦΕΚ 254, τ.Α΄/21-12-2020).

*Τα ανωτέρω μαθήματα ακολουθούν οι Απόφοιτοι Γυμνασίου. Μαθητές οι οποίοι εγγράφονται στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. έχοντας ολοκληρώσει τη φοίτησή τους σε ΕΠΑΣ ή ΓΕΛ απαλλάσσονται της παρακολούθησης των μαθημάτων αυτών.

Σχετικά με τη διδακτέα ύλη των μαθημάτων Γενικής Παιδείας ισχύουν τα οριζόμενα για τη διδακτέα ύλη των μαθημάτων Γενικής Παιδείας στην Α΄ τάξη ΕΠΑΛ.

2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή (θεωρητικής και εργαστηριακής)

2.1 ΤΑΞΗ Α΄

2.1.Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ – ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ έχει ως αντικείμενο την εξοικείωση με την εξέλιξη της τέχνης και της ενδυμασίας σε διάφορες πολιτισμικές περιόδους και περιοχές, ώστε οι μαθητές να αναπτύξουν κατανόηση και εκτίμηση για τη συνάφεια μεταξύ τέχνης και ιστορίας. Επιπλέον, στόχος είναι να εξοικειωθούν οι μαθητές με τις διάφορες τεχνικές και τα στυλ της τέχνης και της ενδυμασίας και να είναι σε θέση να τα συγκρίνουν μεταξύ τους.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α) ΕΙΣΑΓΩΓΗ & ΠΡΟΕΠΙΣΚΟΠΙΣΗ

1) Την ενδυμασία γενικότερα

2) Διακρίσεις, κατηγορίες και είδη Τεχνών και Ενδυμασίας

β) ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ

1) Αρχιτεκτονική

2) Ενδυμασία

γ) ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ

1) Την εξέλιξη των Πυραμίδων

2) Ζωγραφική

δ) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

1) Κυκλαδική

2) Μινωική

3) Μυκηναϊκή

4) Γεωμετρική

5) Αρχαϊκή

6) Κλασική

7) Ελληνιστική

8) Τέχνη της Αρχαϊκής περιόδου

9) Την Ενδυμασία της Αρχαίας Ελλάδας

10) Υφάσματα-Αξεσουάρ

ε) ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ

1) Αρχιτεκτονική

2) Γλυπτική

3) Ζωγραφική

4) Ενδυμασία

5) Τα γενικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής Ενδυμασίας

6) Τη ρωμαϊκή σε σχέση με την ελληνική ενδυμασία

7) Υφάσματα-Αξεσουάρ

στ) ΒΥΖΑΝΤΙΟ

1) Τέχνη και Θρησκεία

2) Τοιχογραφίες

3) Ψηφιδωτά

4) Ναοί

5) Ενδυμασία

6) Θρησκευτικό χαρακτήρα- επίσημος, αυτοκρατορικός

7) Εκκλησιαστική ενδυμασία

8) Υφάσματα-Αξεσουάρ

ζ) ΔΥΤΙΚΟΣ ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ

1) 11ος-14ος αιώνας

2) Τέχνη και Θρησκεία

3) Αρχιτεκτονική

4) Ρωμανική Τέχνη

5) Κυκλικά τόξα

6) Μελέτη κτιρίων

7) Γοτθική Τέχνη

8) Οξυκόρυφα τόξα

9) Ζωγραφική (στερεότυπη, συμμετρική)

10) Ενδυμασία

11) Υφάσματα-Αξεσουάρ

η) ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

1) Τον χαρακτήρας της

2) Την άνθηση σε όλη την Ευρώπη.

3) Τον ανθρωποκεντρισμό

4) Αρχιτεκτονική

5) Τις αλληλεπιδράσεις Ανατολής-Δύσης

6) Γλυπτική

7) Ζωγραφική

8) Εφεύρεση προοπτικής

9) Αναζήτηση προοπτικής

10) Ενδυμασία, Ιταλική, Γερμανική, Ισπανική

11) Υφάσματα-Αξεσουάρ

θ) ΜΑΝΙΕΡΙΣΜΟΣ-ΜΠΑΡΟΚ

1) Θρησκευτική μεταρρύθμιση

2) Ζωγραφική

3) Ελευθερία μορφών

4) Ελεύθερη σύνθεση

5) Αρχιτεκτονική

6) Γλυπτική

7) Διακόσμηση

8) Ενδυμασία

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε:0 Σ:1

2.1.Β. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΝΩΝ, ΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΝΩΝ, ΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ έχει ως αντικείμενο την εκμάθηση και κατανόηση των ινών, νημάτων και υφασμάτων, καθώς και της επεξεργασίας και παραγωγής τους. Επιπλέον, οι μαθητές αναμένεται να ενημερωθούν για τις διάφορες ιδιότητες και χαρακτηριστικά των ινών και να εξοικειωθούν με την αναγνώριση των υφασμάτων και τις διαδικασίες φροντίδας τους.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α) ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

1) Ίνες
2) Νήματα
3) Υφάσματα
4) Εκλέπτυνση υφασμάτων
5) Παραγωγή
6) Εμπόριο
7) Καταναλωτής
8) Φροντίδα-Ανακύκλωση

β) ΦΥΣΙΚΕΣ ΙΝΕΣ

1) Δημιουργία ινών
2) Τη δημιουργία και σημασία των ινών
3) Την ιστορική διαδρομή, τη σημασία και προέλευση, τη δομή της ίνας, την επεξεργασία, την αναγνώριση, τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα εμπορίου και τις δυνατότητες φροντίδας
4) Φυτικές ίνες
5) Βαμβάκι
6) Λινό

7) Ζωικές ίνες

8) Μαλλί

9) Μετάξι

γ) ΧΗΜΙΚΕΣ ΙΝΕΣ

1) Δομή υφαντουργικών ινών

2) Κλωστικές ύλες

3) Μέθοδοι κλώσης

4) Τεχνητές ίνες από φυσικά πολυμερή

5) Τεχνητές ίνες από συνθετικά πολυμερή

6) Συνθετικές ίνες από ανόργανες ύλες

δ) ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

1) Ιδιότητες

2) Τη διαδικασία της φροντίδας υφασμάτων

3) Χαρακτηρισμός

4) Σύμβολο

ε) ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΩΝ ΙΝΩΝ

1) Μικροσκοπική εικόνα

2) Δοκιμή καύσης

3) Δοκιμή στεγνού και υγρού σχισίματος

4) Δοκιμή διαλυτότητας

στ) ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

1) Κατά τη νομοθεσία

2) Σήματα εμπορεύματος, ποιότητας και Ονομασία μάρκας

3) Τις ονομασίες της Ευρωπαϊκής Κοινότητας

ζ) ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

1) Κατανόηση ενός οργανογράμματος

η) ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΑ ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

1) Σχεδίαση – κατασκευή

2) Συναρμολόγηση πατρόν

3) Είδη φύλλων πατρόν

4) Στρώσιμο

5) Κοπή

6) Σημάδεμα, διευθέτηση

θ) ΕΡΓΑΛΕΙΑ

1) Μέτρησης και σχεδίασης

2) Για ράψιμο στο χέρι

3) Κοπής

ι) ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ

1) Μορφές

2) Είδη βελονιάς

3) Κατασκευή ραπτομηχανών

4) Στοιχεία κίνησης

5) Βελόνες ραπτομηχανής

6) Μεταφορείς

7) Ποδαράκια και οδηγοί

8) Σαΐτες και κάβουρες

9) Γαζωτική μηχανή

10) Απλή αλυσοραφή

11) Διπλή αλυσοραφή

12) Κοπτοράπτης

13) Αυτόματες ραπτομηχανές

ια) ΣΙΔΕΡΩΜΑ

1) Μέσα σιδερώματος

2) Βοηθητικά μέσα

3) Μηχανές σιδερώματος

ιβ) ΥΛΙΚΑ

1) Ενίσχυσης

2) Φόδρες

3) Ταινίες

4) Σιρίτια

5) Κουμπιά

6) Άλλα υλικά κουμπώματος

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα:

Θ:1 Ε: 0 Σ: 1

2.1.Γ. ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ έχει ως αντικείμενο το χρώμα και την αντίληψη του ανθρώπου για αυτό. Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι μαθητές με τον κύκλο και τους τόνους των χρωμάτων, καθώς και να μάθουν πώς να δημιουργούν μακέτες υφασμάτων. Μέσα από αυτά τα μαθήματα θα αναπτυχθούν οι γνώσεις και η κατανόηση των μαθητών σχετικά με το χρώμα και την εφαρμογή του σε διάφορους τομείς.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

1) Την έννοια του χρώματος και πως γίνεται αντιληπτό από άνθρωπο
2) Φως και ακτινοβολίες
3) Πηγές φωτός
4) Έγχρωμα αντικείμενα

β) ΚΥΚΛΟΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

1) Τον κύκλο χρωμάτων και την έννοια του.
2) Τον κύκλο του Γιοχάνες Ίτεν
3) Βασικά χρώματα
4) Δευτερεύοντα χρώματα
5) Γειτονικά χρώματα
6) Τριτεύοντα χρώματα
7) Ανοιχτά-σκούρα χρώματα

8) Θερμά-ψυχρά χρώματα

9) Συμπληρωματικά χρώματα

10) Γήινα χρώματα

γ) ΟΙ ΤΟΝΟΙ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

1) Τους τόνους και πώς δημιουργούνται

δ) ΜΑΚΕΤΕΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

1) Τη σύνθεση μιας μακέτας

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

2.1.Δ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ – ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ – ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ έχει ως αντικείμενο βασικά στοιχεία της σχεδίασης, όπως υλικά και όργανα σχεδίασης, κατανόηση γραμμής, περιγράμματος και φόρμας, χώρου, φωτός και σκιάς, καθώς και σκίτσο ανθρώπων και μόδας. Οι μαθητές αναμένεται να μάθουν πώς να χρησιμοποιούν αυτά τα στοιχεία για να δημιουργήσουν σχέδια με ενδιαφέρον και αισθητική αξία.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α) ΥΛΙΚΑ, ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ

1) Τα υλικά και όργανα σχεδίασης

2) Την τοποθέτηση μίας κόλας σχεδίου ως προς την εκάστοτε σύνθεση

3) Εναρμόνιση πλαισίου χαρτιού και σύνθεσης

β) ΓΡΑΜΜΗ – ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ – ΦΟΡΜΑ

1) Την έννοια της γραμμής, το πάχος

2) Την έννοια του κάνναβου, της φόρμας και του περιγράμματος

3) Το περίγραμμα και της περιπτώσεις που απουσιάζει

γ) ΧΩΡΟΣ

1) Τη μορφή και τον περιβάλλοντα χώρο

2) Τη μορφή του αντικειμένου

δ) ΦΩΣ-ΣΚΙΑ

1) Σκιές και πηγή φωτός

2) Τις ιδιαιτερότητες της απεικόνισης του τόνου της σκιάς

3) Φωτεινές πηγές

4) Σκιές

5) Φωτοσκίαση

ε) ΣΚΙΤΣΟ

1) Αναλογίες ανθρώπου

i) Γυναίκα

ii) Άντρας

iii) Παιδί

2) Αναλογίες προσώπου

3) Κίνηση κεφαλιού – σώματος

4) Επιμέρους μελέτες άκρων

5) Σκίτσο μόδας

I) Βασική φιγούρα

ii) Σε κίνηση

iii) Γυναικείο σκίτσο μόδας

iv) Αντρικό σκίτσο μόδας

v) Παιδικό σκίτσο μόδας

6) Κεφάλι

i) Γυναικείο

ii) Αντρικό

iii) Παιδικό

iv) Χτενίσματα

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα:

Θ: 2 Ε: 0 Σ: 2

2.1.Ε. ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΚΙΤΣΟ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΚΙΤΣΟ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ έχει ως αντικείμενο τον ολοκληρωμένο σχεδιασμό συλλογής ενδύματος, σύμφωνα με τις τεχνικές της μόδας (τεχνικός σχεδιασμός, ύφασμα, χρώμα και δειγματολόγια), στη βάσει του Σχεδίου Μόδας, του Ελεύθερου Σχεδίου, του χρώματος και της Αισθητικής που έχουν ήδη διδαχθεί.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Σύντομο ιστορικό πλαίσιο

β. Τεχνικός σχεδιασμός ενδυμάτων

γ. Το τεχνικό σχέδιο και το σχέδιο μόδας (διαφορές και χρήσεις)

δ. Γενικές αρχές τεχνικού σχεδιασμού

ε. Όργανα υλικά και μέσα σχεδίασης

στ. Technical Flats Flatka Spec / τεχνικά σχέδια: Τεχνικός σχεδιασμός τοπ, μπλούζες, φορέματα, φούστες, παντελόνια, ζακέτες, σακάκια, παλτό τζάκετ, νυχτικά, εσώρουχα

ζ. Σχεδιασμός και παρουσίαση συλλογών ενδυμάτων (σχέδιο μόδας, τεχνικά σχέδια, ύφασμα, χρώμα, παρουσίαση)

η. Δημιουργία φακέλου Σχεδίου Μόδας

θ. Τη φιγούρα της Μόδας και τη φιγούρα της αγοράς

ι. Την ανατομία ανθρώπινου σώματος: Ανάλυση και σύνθεση

ια. Αναλογίες σώματος

ιβ. Τη χρυσή τομή και το ανθρώπινο σώμα. (διαχωρισμός σε 1/2 και 1/3)

ιγ. Τον σωματότυπο και το παραλληλόγραμμο που τον ορίζει

ιδ. Οδηγίες σχεδίασης . Το κεφάλι ωε μονάδα μέτρησης του ανθρωπίνου σώματος.

ιε. Τον άξονα συμμετρίας.

ιστ. Σχεδιασμό κεφαλιού σε εμπρόσθια, οπίσθια και πλάγια όψη στον άξονα συμμετρίας του (σχεδιαστικά βήματα σε σελίδες αριθμητικής με μολύβι και αριθμημένο χάρακα).

ιζ. Βασικό γυναικείο σκίτσο: Σχεδιασμός γυναικείας φιγούρας σε εμπρόσθια όψη, στον άξονα των 10 κεφαλών (βήμα-βήμα)

ιη. Το διάγραμμα αναλογιών του γυναικείου σώματος σε εμπρόσθια όψη

ιθ. Σχεδιασμός γυναικείας φιγούρας σε οπίσθια όψη (βήμα-βήμα)

κ. Σχεδιασμός γυναικείας φιγούρας σε πλάγια όψη (βήμα-βήμα)

κα. Σχεδιασμός γυναικείας φιγούρας σε κίνηση

κβ. Γραμμές ισορροπίας (άξονας ισορροπίας, γραμμές δράσης, κέντρο βάρους)

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 1 Σ: 1

2.1.ΣΤ. ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Η/Υ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ CAD

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Η/Υ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ CAD θα παρουσιάσει τη χρήση εξειδικευμένων εφαρμογών σχεδίασης με Η/Υ. Οι μαθητές θα έρθουν σε επαφή με τη σχεδίαση ενδυμάτων, υφασμάτων και σχεδίων, με τεχνικά χαρακτηριστικά του ενδύματος και με την κατασκευή και επεξεργασία βασικών πατρόν με τη χρήση προγραμμάτων CAD.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α) ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΧΡΗΣΗΣ

1) Την ψηφιακή τεχνολογία και τις δυνατότητες της

2) Τις διαδικασίες παραγωγής του ψηφιακού υλικού

β) ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΟΜΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΕΝΟΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

1) Διανυσματικά και δυαδικής μορφής γραφικά

2) Αντικείμενο (Object)

3) Σχέδιο (Drawing)

4) Ιπτάμενα Μενού (flayout)

5) Καλλιτεχνικό κείμενο και κείμενο παραγράφου

6) Στρώματα (layers)

7) Αναιρέσεις (undo)

γ) ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

1) Γραμμή των μενού

2) Βασική γραμμή εργαλείων

3) Γραμμή ιδιοτήτων αντικειμένου

4) Εργαλειοθήκη

5) Χάρακας

6) Παλέτα χρωμάτων

7) Παράθυρο σχεδίου

8) Σελίδα σχεδίου

9) Πλοηγός σελίδων

10) Γραμμή κατάστασης πληροφοριών

11) Πλοηγός

δ) ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

2.1.Ζ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ (ΠΑΤΡΟΝ)

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ (ΠΑΤΡΟΝ) έχει ως αντικείμενο την κατασκευή βασικών και σύνθετων προτύπων κοπής (πατρόν) και την ερμηνεία σχεδίων ενδυμάτων από φωτογραφίες, δείγματα, σκίτσα, καθώς και την κατασκευή πατρόν για βιομηχανική παραγωγή.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α) ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1) Τα γενικά χαρακτηριστικά της εξωτερικής εμφάνισης του ανθρώπινου σώματος

2) Το ανθρώπινο σώμα, ανάλογα με τη διάπλασή του

3) Τη χρησιμότητα του πατρόν για την κατασκευή ενός ενδύματος

4) Τις βασικές γραμμές κατασκευής ενός πατρόν

5) Την προετοιμασία πατρόν για παραγωγή

β) ΟΡΓΑΝΑ-ΥΛΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΑΤΡΟΝ

1) Τα διάφορα όργανα, υλικά και μέσα που είναι απαραίτητα για την κατασκευή των πατρόν

2) Τις κλίμακες

γ) ΜΕΤΡΑ

1) Πώς λαμβάνονται σωστά τα μέτρα

2) Μέτρα για κανονικά σώματα

3) Πίνακας μεγεθών

- Γυναικεία
- Αντρικά
- Παιδικά

δ) ΒΑΣΙΚΟ ΠΑΤΡΟΝ ΦΟΥΣΤΑΣ

1) Τις μεθόδους κατασκευής πατρόν φούστας, και συγκεκριμένα:

- Κλασική
- Εβαζέ

- Σε γραμμή Α
- Κλος ½ κύκλος
- Κλος ολόκληρος κύκλος
- Με πιέτες
- Με κουφώπιετες
- Με φύλλα 4-6-8
- Φάκελος
- Με κούμπωμα
- Με μπάσκα και πιέτες
- Τσιγγάνικη
- Ασύμμετρη
- Φούστα-Παντελόνι

2) Αλλαγές, βελτιώσεις και μετατροπές στις απλές βάσεις των πατρόν φούστας

ε) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΚΟΡΣΑΖ

1) Απλές μεθόδους κατασκευής βάσεων κορσάζ

- Βασικό πατρόν
- Στενής γραμμής
- Άνετης γραμμής
- Χωρίς πένσα

2) Αλλαγές, βελτιώσεις και μετατροπές στις απλές βάσεις των πατρόν παρακάτω κορσαζ

- Μετατροπή του βασικού πατρόν κορσάζ

- Μεταφορά πενσών
- Σε κάθετες γραμμές
- Σε κάθετες καμπύλες
- Σε οριζόντιες ραφές
- Σε καμπύλες ραφές
- Σε σούρες και πιέτες

- Άνοιγμα κρουαζέ
- Άνοιγμα ντραπέ

στ) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΤΡΟΝ ΜΑΝΙΚΙΟΥ

Τις μεθόδους κατασκευής της βάσης μανικιού

- Κλασικό
- Κοντό
- Με μανσέτα
- Κοντό με σούρα στη μανσέτα
- Κοντό φουσκωτό
- Καμπάνα
- Με χαμηλή μασχάλη
- Πουκαμίσου σε άνετη γραμμή

ζ) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΤΡΟΝ ΓΙΑΚΑ

1) Τον τρόπο κατασκευής των γιακάδων και να είναι σε θέση να κατασκευάζουν τα είδη των γιακάδων που διδάχθηκαν

i) Επίπεδοι
ii) Όρθιοι
iii) Σμόκιν
iv) Με πέτα
v) Με βολάν

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 3 Σ: 3

2.1.Η. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΡΩΣΗΣ ΚΟΠΗΣ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΩΝ ΠΑΤΡΟΝ

<u>Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)</u>

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΡΩΣΗΣ ΚΟΠΗΣ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΩΝ ΠΑΤΡΟΝ έχει ως αντικείμενο τις διαβαθμίσεις των βασικών πατρόν και αυτών, που δημιουργήθηκαν από

παραλλαγές, ώστε να εξοικειωθεί ο καταρτιζόμενος με τη βασική διαδικασία κατασκευής πατρόν.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Τοποθέτηση ραφών στο κυρίως πατρόν

β. Μέτρα κοπής ενδυμάτων

γ. Σημεία συναρμολόγησης

δ. Κατασκευή πατρόν - κοπή - ραφή - πρόβα σε ποικιλία σωματότυπων

ε. Διορθώσεις της πρόβας στο αρχικό πατρόν

στ. Το κόψιμο και το στρώσιμο του πατρόν σε ύφασμα, οι ιδιαιτερότητες των διαφόρων υφασμάτων

ζ. Σωστή τοποθέτηση πατρόν στο ίσιο η το λοξό του υφάσματος

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.1.Θ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΡΑΦΗΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΡΑΦΗΣ έχει ως αντικείμενο τη λειτουργία των μηχανημάτων ραφής, κοπτοράπτη, εργαλείων κοπής υφασμάτων, πρώτων υλών και βοηθητικών υλικών, σιδερώματος, τοποθέτησης πατρόν στο ύφασμα, κατασκευών (δοκιμών), ραφής φούστας και πουκαμίσου. Οι μαθητές αναμένεται να γνωρίσουν τους βασικούς τρόπους λειτουργίας αυτών των μηχανημάτων και εργαλείων, καθώς και να μπορούν να εφαρμόζουν τις διάφορες τεχνικές ραφής και κοπής για τη δημιουργία ενδυμάτων.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α) ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΡΑΦΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

1) Τη λειτουργία της ραπτομηχανής: Γενική εικόνα
2) Οδηγοί κλωστής
3) Στοιχεία κίνησης
4) Είδη ραπτομηχανών
5) Είδος γαζιού (βελονιάς)

β) ΚΟΠΤΟΡΑΠΤΗΣ

1) Τη λειτουργία του κοπτοράπτη
2) Τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα και τα είδη βελονιάς του κοπτοράπτη
3) Τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της πλακοραφής
4) Ραφές με πλακοραφή
5) Τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της μηχανής στριφώματος και τον χειρισμό της
6) Την εξοικείωση με τη συγκεκριμένη μηχανή

γ) ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΟΠΗΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

1) Την εξοικείωση με τα εργαλεία κοπής
2) Τον εξοπλισμό, τις συσκευές και τα μηχανήματα που χρησιμοποιούνται για τη σύγχρονη κοπή
3) Ψαλίδι χειρός
4) Κάθετο μαχαίρι (Καταρράκτης)
5) Δίσκος κοπής
6) Κορδέλα κοπής
7) Πρέσα κοπής
8) Αυτόματο μηχάνημα κοπής
9) Εργαλείο σημαδέματος

δ) ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

1) Τα βοηθητικά υλικά που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή ενδυμάτων

2) Πρώτη ύλη

3) Ύφασμα υφαντό, πλεκτό

4) Βοηθητικά υλικά

5) Κλωστές ραφής

6) Υλικά κουμπώματος

7) Ετικέτες

8) Υλικά συσκευασίας

9) Φόδρες

10) Βάτες

11) Διακοσμητικά

12) Θερμοκολλητικά

13) Βοηθητικά υφάσματα

ε) ΣΙΔΕΡΩΜΑ

1) Τους σκοπούς που εξυπηρετεί το σιδέρωμα για τα ενδύματα

2) Τους βασικούς τρόπους σιδερώματος

3) Συσκευές και βοηθητικά μέσα που χρησιμοποιούνται για το σιδέρωμα ενδυμάτων

4) Σιδέρωμα ενδυμάτων

5) Τρόποι σιδερώματος

6) Βοηθητικά μέσα για το σιδέρωμα

7) Μηχανές σιδερώματος

στ) ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΑΤΡΟΝ ΣΤΟ ΥΦΑΣΜΑ

1) Τους βασικούς τρόπους τοποθέτησης του πατρόν στο ύφασμα

2) Κατεύθυνση νήματος

3) Κατεύθυνση πέλους

4) Κατεύθυνση design

5) Απαιτούμενο ύφασμα

6) Τη χρησιμότητα και τον τρόπο εφαρμογής της ενίσχυσης στο ένδυμα

7) Ενίσχυση (κολλητικό)

8) Επιλογή κατάλληλης ενίσχυσης για την ποιότητα του υφάσματος

9) Επεξεργασία ενίσχυσης

ζ) ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (ΔΟΚΙΜΙΑ)

1) Τη χρήση της γαζωτικής μηχανής

2) Τη δημιουργία διάφορων γαζιών

3) Ίσιες γραμμές

4) Καμπύλες

5) Διάφοροι τύποι ραφών

6) Διακοσμητικά γαζιά

7) Βελονιές στο χέρι

η) ΡΑΦΗ ΦΟΥΣΤΑΣ

1) Τις διαδικασίες που απαιτούνται για τη ραφή φούστας

2) Πένσες-πιέτες-κουφόπιετες

3) Στριφώματα

- στρόγγυλο
- με γωνίες
- κολλητό

4) Φερμουάρ με ειδικό ποδαράκι

5) Ίσια ζώνη

6) Φόδρες γενικά (κοπή, τρόποι ραφής)

θ) ΡΑΦΗ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟΥ

1) Κλασικό κούμπωμα

2) Πόλο (πατιλέτα)

i) Μόστρα μονοκόμματη

ii) Μόστρα πρόσθετη

iii) Κουμπιά-Κουμπότρυπες

iv) Διπλή γυρισμένη μόστρα

v) Καθάρισμα ντεκολτέ, μασχάλης

vi) Ρέλι με λοξή λουρίδα

vii) Σούρες

viii) Γιακάδες

ix) Τοποθέτηση γιακά

x) Τελειώματα μανικιών

xi) Άνοιγμα μανικιού

xii) Μανσέτα

xiii) Πέρασμα μανικιού στη καβαδούρα

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 3 Σ: 3

2.2 ΤΑΞΗ Β΄

2.2.Α. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΝΩΝ, ΝΗΜΑΤΩΝ & ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΝΩΝ, ΝΗΜΑΤΩΝ & ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ έχει ως αντικείμενο την εκπαίδευση των μαθητών στον τομέα της υφαντικής βιομηχανίας μέσω της εξοικείωσής τους με τη δομή και την παραγωγή υφασμάτων, τις βασικές αρχές της συνδεσμολογίας, τα διάφορα είδη υφασμάτων και τις επεξεργασίες επιφανειών, όπως η εξευγένιση και η παραγωγή ειδικών υφαντικών επιφανειών. Με την κατανομή των πλεκτών και την εξοικείωση με τις ειδικές υφαντουργικές επιφάνειες, οι μαθητές θα αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για τον κλάδο της υφαντικής βιομηχανίας.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α) ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

1) Τη δομή των υφασμάτων (στημόνι – υφάδι)
2) Υφαντουργικές επιφάνειες από κλωστές
4) Υφαντουργικές επιφάνειες από ίνες
5) Συνδυασμοί των παραπάνω

β) ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

1) Τον τρόπο λειτουργίας των εκκεντροφόρων υφαντουργικών μηχανών
2) Το πέρασμα στημονιού και υφαδιού
3) Ύφανση
4) Στημόνι
5) Υφάδι
6) Προετοιμασία ύφανσης
7) Μπομπινάρισμα
8) Στημόνιασμα
9) Κολλάρισμα

10) Πέρασμα

γ) ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑΣ

1) Τις βασικές συνδέσεις και τις παραλλαγές

2) Παραλλαγές στα :

- Λινό
- Δίμιτο
- Άτλας

δ) ΑΛΛΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ

1) Τις διάφορες εναλλαγές στημονιού και υφαδιού

2) Χρωματιστά

3) Κρεπ

4) Με τρία συστήματα νημάτων

5) Με τέσσερα και περισσότερα συστήματα νημάτων

6) Πικέ

ε) ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΠΛΕΚΤΩΝ

Την κατανομή των πλεκτών τα χαρακτηριστικά τους

στ) ΕΙΔΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ

1) Τις ιδιαιτερότητες των μη υφάνσιμων υφασμάτων

2) Μη υφάνσιμα

3) Τσόχες

4) Φλιζελίνες

5) Ραμμένα πλέγματα και συγκολλημένες επιφάνειες

6) Διακεκομμένες (διάτρητες)

ζ) ΕΞΕΥΓΕΝΙΣΜΟΣ ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ

1) Βασικές αρχές

2) Προκατεργασία

3) Βαφή

4) Τύπωση

5) Χρώματα-αντοχή

6) Ενδιάμεσες κατεργασίες και μετακατεργασίες

7) Στεγνό φινίρισμα

8) Υγρό φινίρισμα

9) Επικάλυψη και κασάρισμα

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.Β. ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ έχει ως αντικείμενο την ποιότητα και τον έλεγχο της ποιότητας των υφασμάτων και των ενδυμάτων. Οι μαθητές αναμένεται να είναι σε θέση να αντιλαμβάνονται τα προβλήματα ποιότητας, να κατανοούν τις τεχνικές για τη βελτιστοποίησή της και να πραγματοποιούν απλές δοκιμές ποιοτικού ελέγχου. Επίσης, να γνωρίζουν και να διακρίνουν τους πιο χρήσιμους από τους ελέγχους ποιότητας και να επιλέγουν τον τρόπο πραγματοποίησής τους.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

Α) ΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

1) Τη σημασία στα κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα

2) Τη σχέση του ποιοτικού ελέγχου και του συστήματος διασφάλισης ποιότητας

i) Η διασφάλιση ποιότητας στη σύγχρονη εποχή

ii) Τα πρότυπα ISO 9000

iii) Προδιαγραφές του Ευρωπαϊκού Συνδέσμου Ένδυσης

iv) Ετικέτες φροντίδας

Β) ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

1) Την ποιότητα ανάλογα με την τελική χρήση του προϊόντος

2) Δειγματοληψία

3) Έλεγχο εισερχομένων υλικών

4) Επιθεώρηση υφάσματος

5) Έλεγχο κατά την παραγωγή, το στρώσιμο, την κοπή, τη ραφή

6) Έλεγχο τελικού προϊόντος

Γ) ΦΟΡΕΙΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

1) Έλεγχο στον εσωτερικό και εξωτερικό χώρο εργασίας

2 Ελληνικούς οργανισμούς και φορείς παροχής υπηρεσιών ποιοτικού ελέγχου

3) Ανάλυση αποτελεσμάτων ποιοτικού ελέγχου από εξωτερικό φορέα

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.Γ. ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ/ PORTFOLIO

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ/ PORTFOLIO έχει ως αντικείμενο τους μηχανισμούς που λειτουργούν στη διεθνή μόδα, τους τρόπους που αυτοί αλληλοεπιδρούν στους διαφορετικούς τύπους επαγγελμάτων στον χώρο της μόδας και τη σημασία της προσεγμένης επιλογής των προγνωστικών στοιχείων σε κάθε σεζόν.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες, θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α) ΟΙ ΤΑΣΕΙΣ ΜΟΔΑΣ

1) Τις τάσεις της μόδας και πώς καθορίζονται

β) ΘΕΩΡΙΑ ΑΝΑΛΟΓΙΩΝ

1) Χρυσή τομή

2) Διαστάσεις σώματος

3) Αναλογικές διαστάσεις

4) Διαστάσεις ενδυμάτων

γ) ΜΕΓΕΘΗ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

1) Τους διαφορετικούς πίνακες μεγεθών

δ) ΕΙΔΗ ΜΟΔΑΣ

1) Την κατανόηση όλων των ειδών μόδας

2) Υψηλή ραπτική

3) Μπουτίκ

4) Έτοιμα ρούχα

5) Μαζική παραγωγή

ε) ΚΑΛΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

1) Τις αρχές οργάνωσης γκαρνταρόμπας

στ) ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

1) Διαμόρφωση της κολεξιόν

2) Τις έννοιες της μόδας, την εξέλιξη, τη σημασία της και την αλλαγή μόδας

3) Τα διάφορα αξεσουάρ

4) Σχήμα (Styling), διακόσμηση, υλικό, εξοπλισμός και κατεργασία

5) Την έννοια του στιλ, την περίσταση χρήσης και λειτουργίας, την προσωπικότητα του χρήστη

ζ) ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

1) Τις έννοιες και τις χρήσεις όλων των ενδυμάτων

η) ΤΟ ΡΟΥΧΟ ΚΑΙ ΟΙ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

1) Τις σημερινές τάσεις μόδας

2) Τις προβλέψεις μόδας

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.Δ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

<u>Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)</u>

Το μάθημα ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ έχει ως αντικείμενο την ομαλή ένταξη μαθητών στην αγορά εργασίας. Στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους μαθητές στις βασικές έννοιες, στη χρησιμότητα από πρακτική πλευρά, καθώς επίσης και στη μεθοδολογία της επιχειρηματικότητας. Παράλληλα, θα τους παρέχει το βασικό υπόβαθρο γνώσεων, χρήσιμων για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

1. Περιβάλλον εργασίας: Το γενικό πλαίσιο
    α. Το εργασιακό περιβάλλον
    β. Το νέο μοντέλο εργασίας
    γ. Ευέλικτες μορφές απασχόλησης
    δ. Τεχνικές εύρεσης εργασίας
    ε. Τρόποι εύρεσης εργασίας
    στ. Τεχνική ένταξης στην αγορά εργασίας: Το βιογραφικό σημείωμα – δομή βιογραφικού σημειώματος
    ζ. Εργασιακές σχέσεις
    η. Σύμβαση εργασίας και τα είδη της
    θ. Χρονικά όρια της εργασίας
    ι. Αμοιβή της εργασίας
    ια. Άδεια άσκησης επαγγέλματος
    ιβ. Βασική Νομοθεσία Ειδικότητας
    ιγ. Επιχειρηματικότητα, επιχειρηματίας, επιχείρηση, διοίκηση επιχείρησης
    ιδ. Καινοτομία και επιχειρηματικότητα
    ιε. Έρευνα και ανάπτυξη: Η δημιουργία καινοτομίας
    ιστ. Εφαρμογή και μέθοδοι εφαρμογής της καινοτομίας
    ιζ. Τα πρώτα βήματα μιας επιχειρηματικής πρωτοβουλίας
    ιη. Τον τρόπο που θα οργανωθεί μια επιχείρηση
    ιθ. Την επιλογή της κατάλληλης νομικής μορφής και τις διαδικασίες ίδρυσης μιας επιχείρησης

κ. Διαδικασία ίδρυσης μιας ατομικής επιχείρησης

κα. Διαδικασία ίδρυσης εταιρείας (ομόρρυθμης, ετερόρρυθμης περιορισμένης ευθύνης, ανώνυμης)

κβ. Τις επιχειρηματικές δυσκολίες

κγ. Την επιχειρηματική αποτυχία

κδ. Τις αιτίες των αποτυχιών των νέων επιχειρήσεων

κε. Τα μέτρα αντιμετώπισης των κρίσεων

κστ. Την επιτυχημένη Επιχειρηματικότητα

κζ. Ηγετικά προσόντα επιχειρηματία

κη. Ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα της επιχείρησης

2. Αποφυγή ατυχημάτων / Κίνδυνοι κατά

- τη ραφή
- το στρώσιμο και κοπή
- το φιξάρισμα
- σιδέρωμα
- απομάκρυνση λεκέδων
- στο περιβάλλον εργασίας

3. Διαμόρφωση εργασίας

1) Εργονομία
2) Αποδοτικότητα ανθρώπου
3) Επιβάρυνση και φόρτιση
4) Εργονομική διαμόρφωση της θέσης εργασίας

4. Χρήση της πληροφορικής

1) Επιχειρησιακή σύνδεση πληροφοριών
2) Αυτόματη παραγωγή ενσωματωμένη σε Η/Υ
3) Διαχείριση και οργάνωση υποστηριζόμενη από Η/Υ

4) CAD – Ανάπτυξη και διαμόρφωση
5) Design
6) Σχεδίαση πατρόν
7) Οργάνωση και έλεγχος παραγωγής
8) Μεταφορά υλικών υποστηριζόμενη από Η/Υ

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.Ε. ΣΧΕΔΙΟ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ (ΤΥΠΩΜΑ-ΠΛΕΞΗ-ΥΦΑΝΣΗ)

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΣΧΕΔΙΟ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ (ΤΥΠΩΜΑ-ΠΛΕΞΗ-ΥΦΑΝΣΗ) εστιάζει στα διαφορετικά υφαντικά σχέδια και πλεκτά, μέσω της εκμάθησης βασικών εννοιών και δομών των ύφανσης και της πλέξης. Μέσω της ανάλυσης βασικών σχεδίων ύφανσης και πλεξίματος, οι μαθητές θα μάθουν να εφαρμόζουν τεχνικές και διαδικασίες για τη δημιουργία διαφορετικής ύφανσης και πλεκτών σχεδίων.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α) ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΕ ΜΑΚΕΤΕΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

1) νατουραλιστική
2) αφηρημένη
3) γεωμετρική
4) ριγέ
5) καρό

β) ΥΦΑΝΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

1) Αποτύπωση και σχεδιασμός απλών σχεδίων ύφανσης
2) Την έννοια του υφαντικού

3) Τη δημιουργία απλών χρωματοστοιχίων σχεδίων ύφανσης

4) Ταξινόμηση υφασμάτων και σχεδίων ύφανσης

5) Βασικά σχέδια υφαντικής

6) Χρωματοστοιχία

7) Ανάλυση βασικών σχεδίων υφαντικής

γ) ΣΧΕΔΙΟ ΠΛΕΚΤΙΚΗΣ

1) Τις βασικές έννοιες του σχεδίου πλέξης

2) Τη δομή του πλεκτού υφάσματος

3) Την ταξινόμηση πλεκτών σχεδίων

4) Την αποτύπωση βασικών σχεδίων πλέξης

5) Τις βασικές δομές πλέξης σε έτοιμα ενδύματα

6) Τον διαχωρισμό και την ταξινόμηση πλεκτών υφασμάτων

7) Ιδιότητες πλεκτών σχεδίων

8) Ανάλυση πλεκτών υφασμάτων

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.ΣΤ. ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Αντικείμενο του μαθήματος ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ αποτελεί η διαδικασία που σχετίζεται με την παρουσίαση συλλογής ενδυμάτων στους πελάτες της βιοτεχνίας παραγωγής ετοίμου ενδύματος, τους βασικούς τρόπους ενημέρωσης σχετικά με τη μόδα, τις αρχές δημιουργίας και παρουσίασης μιας συλλογής, καθώς και η τεχνική ανάλυση ετοίμων ενδυμάτων και η οργάνωση μιας απλής συλλογής ενδυμάτων.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α) ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ

1) Οργάνωση συλλογής ετοίμων ενδυμάτων

2) Στάδια προετοιμασίας μιας συλλογής

3) Κριτήρια για τη δημιουργία συλλογής

4) Επιλογή ειδών σε μια συλλογή

5) Επιλογή χρωμάτων σε μια συλλογή

β) ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

1) Μέθοδοι προβολής συλλογής

2) Μάρκετινγκ

3) Δίκτυο πωλητών

4) Εκθεσιακοί χώροι

5) Συμμετοχή σε εκθέσεις

6) Διαφήμιση

7) Δειγματισμός

8) Την άμεση μέθοδο προβολής

9) Πρόβλεψη παραγωγής από δειγματικές ποσότητες

10) Πρόβλεψη παραγωγής τις τάσεις αγοράς

11) Απολογιστικές καταστάσεις από στατιστικά στοιχεία

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.Ζ. ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΚΙΤΣΟ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΚΙΤΣΟ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ έχει ως αντικείμενο τον τεχνικό σχεδιασμό ενδυμάτων, με έμφαση στο σχέδιο μόδας. Οι μαθητές αναμένεται να αποκτήσουν γνώσεις γύρω από τα διάφορα στάδια και τις αρχές του τεχνικού σχεδιασμού, τα όργανα και υλικά που χρησιμοποιούνται, καθώς και τις βασικές αρχές της αναλογίας και ανατομίας του ανθρώπινου σώματος. Με αυτές τις γνώσεις, οι μαθητές θα είναι σε θέση να σχεδιάζουν και να παρουσιάζουν συλλογές ενδυμάτων με επαγγελματικό τρόπο.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Σύντομο ιστορικό πλαίσιο

β. Τεχνικός σχεδιασμός ενδυμάτων

γ. Το τεχνικό σχέδιο και το σχέδιο μόδας (διαφορές και χρήσεις)

δ. Γενικές αρχές τεχνικού σχεδιασμού

ε. Όργανα υλικά και μέσα σχεδίασης

στ. Technical Flats Flatka Spec τεχνικά σχέδια: Τεχνικός σχεδιασμός τοπ, μπλούζες, φορέματα, φούστες, παντελόνια, ζακέτες, σακάκια, παλτό τζάκετ, νυχτικά, εσώρουχα

ζ. Σχεδιασμό και παρουσίαση συλλογών ενδυμάτων (σχέδιο μόδας , τεχνικά σχέδια, ύφασμα, χρώμα, παρουσίαση)

η. Δημιουργία φακέλου Σχεδίου Μόδας

θ. Τη φιγούρα της Μόδας και τη φιγούρα της αγοράς.

ι. Ανατομία ανθρώπινου σώματος: Ανάλυση και σύνθεση

ια. Αναλογίες σώματος

ιβ. Τη χρυσή τομή και το ανθρώπινο σώμα. (διαχωρισμός σε 1/2 και 1/3)

ιγ. Τον σωματότυπο και το παραλληλόγραμμο που τον ορίζει.

ιδ. Οδηγίες σχεδίασης. Το κεφάλι: Η μονάδα μέτρησης του ανθρωπίνου σώματος.

ιε. Τον άξονα συμμετρίας.

ιστ. Σχεδιασμό κεφαλιού σε εμπρόσθια οπίσθια και πλάγια όψη στον άξονα συμμετρίας του(σχεδιαστικά βήματα σε σελίδες αριθμητικής με μολύβι και αριθμημένο χάρακα).

ιζ. Βασικό γυναικείο σκίτσο: Σχεδιασμό γυναικείας φιγούρας σε εμπρόσθια όψη στον άξονα των 10 κεφαλών. (βήμα-βήμα)

ιη. Το διάγραμμα αναλογιών του γυναικείου σώματος σε εμπρόσθια όψη Σχεδιασμός γυναικείας φιγούρας σε οπίσθια όψη (βήμα-βήμα)

ιθ. Σχεδιασμό γυναικείας φιγούρας σε πλάγια όψη (βήμα-βήμα)

κ. Σχεδιασμό γυναικείας φιγούρας σε κίνηση Γραμμές ισορροπίας (άξονας ισορροπίας, γραμμές δράσης, κέντρο βάρους)

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 1 Σ: 1

2.2.Η. ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ, ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΚΙΤΣΩΝ, ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΟΔΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ)

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ, ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΚΙΤΣΩΝ, ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΟΔΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ) έχει ως αντικείμενο την εκμάθηση και κατανόηση της δομής και της λειτουργίας ενός συστήματος ψηφιοποίησης πατρόν, της διαδικασίας ψηφιοποίησης πατρόν, της επεξεργασίας πατρόν, των διαβαθμίσεων πατρόν, της προετοιμασίας πατρόν για κοπή, της δημιουργίας και κατασκευής τοποθέτησης, της χρήσης εργαλείων τοποθέτησης και της εκτύπωσης.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α) ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΑΤΡΟΝ

1) Τον ψηφιοποιητή και το Plotter

2) Επιπλέον συσκευές

β) ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΤΡΟΝ

1) Την ψηφιοποίηση όλων των βασικών πατρόν

2) Δημιουργία μοντέλου

3) Εισαγωγή μεγεθολογίου

4) Άνοιγμα νέας σελίδας

5) Ψηφιοποίηση του πατρόν

6) Διατήρηση του μοντέλου

γ) ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΑΤΡΟΝ

1) Διάφορες μετατροπές και επεξεργασίες, από όλα τα πατρόν που θα είναι καταχωρημένα στη μνήμη του Η/Υ

2) Συμμετρία

3) Αλλαγή διαστάσεων

4) Παραλλαγή από άλλο πατρόν

5) Προσθήκη περιθωρίων ραφής

i) Προσθήκη κόντρας, τρύπας

ii) Δημιουργία καθαρισμάτων

iii) Κοψίματα

iv) Μεταφορές πενσών

δ) ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΠΑΤΡΟΝ

1) Αναλογική διαβάθμιση

2) Δυσανάλογη διαβάθμιση

3) Διαβάθμιση κλασικής φούστας

4) Διαβάθμιση κορσάζ για πλεκτό

5) Διαβάθμιση μανικιού

6) Διαβάθμιση παντελονιού

ε) ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΠΑΤΡΟΝ ΓΙΑ ΚΟΠΗ

1) Τη δημιουργία μεταβολών

στ) ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ

1) Δημιουργία τοποθέτησης

2) Κατασκευή τοποθέτησης

ζ) ΧΡΗΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ

1) Τα διάφορα εξειδικευμένα εργαλεία που εξασφαλίζουν αυτόματη σχεδίαση, ακρίβεια και ταχύτητα

2) Δημιουργία καρό

3) Εισαγωγή νέου οδηγού ρούχου

4) Υπολογισμός κατανάλωσης υφάσματος

η) ΕΚΤΥΠΩΣΗ

1) Εκτύπωση των πατρόν

2) Εκτύπωση τοποθέτησης

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

2.2.Θ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ (ΠΑΤΡΟΝ)

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ (ΠΑΤΡΟΝ) έχει ως αντικείμενο την εκμάθηση και κατανόηση της κατασκευής βασικών και σύνθετων προτύπων κοπής (πατρόν). Οι μαθητές αναμένεται να είναι σε θέση να ερμηνεύουν σχέδια ενδυμάτων από φωτογραφίες, δείγματα, σκίτσα και να κατασκευάζουν αντίστοιχα πατρόν για βιομηχανική παραγωγή.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΤΡΟΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΦΟΡΕΜΑΤΟΣ

1) Σχεδιασμό με ακρίβεια όλων των ειδών φορεμάτων

i) Βασικός σκελετός

ii) Φόρεμα με πένσες

iii) Ρεντιγκότα

iv) Ρεντιγκότα εβαζέ

v) Princess

vi) Σεμιζιέ

vii) Φόρεμα με ζαπονέ κοντό μανίκι

viii) Στράπλες

2) Σχεδιασμός πατρόν σε διάφορα μεγέθη, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες και τις προδιαγραφές του κάθε φορέματος

i) Βάση φορέματος σε φαρδιά γραμμή εγκυμοσύνης

ii) Μετατροπές βασικών σχεδίων σε πρωτότυπα

β) ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ

1) Σχεδιασμός με ακρίβεια όλων των ειδών των πατρόν που περιέχονται στο κεφάλαιο

2) Σχεδιασμός πατρόν σε διάφορα μεγέθη, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες και τις προδιαγραφές του κάθε πουκαμίσου

3) Ταξινόμηση με βάση καθορισμένα κριτήρια των μετατροπών και των διορθώσεων που είναι απαραίτητες.

4) Μετατροπή των βασικών σχεδίων των πατρόν σε άλλα πρωτότυπα και σχεδιασμό του αντίστοιχου πατρόν για βιομηχανική χρήση.

γ) ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ

1) Τον τρόπο κατασκευής των βασικών πατρόν παντελονιού

2) Την κατασκευή όλων των πατρόν παντελονιού που διδάχθηκαν

- Φαρδύ
- Τζιν ελαστικά
- Βερμούδα
- Σορτς
- Καμπάνα

3) Μετατροπές βασικών πατρόν σε πρωτότυπα

δ) ΖΑΚΕΤΑ, ΤΑΓΙΕΡ

1) Βασικό πατρόν για σακάκι εφαρμοστό

2) Βασικό πατρόν για σακάκι

3) Βασικό πατρόν για μανίκι

4) Βασικό μεσάτο σακάκι

5) Ρεντιγκότα με πέτο-γιακά

6) Άνετο σακάκι με σμόκιν

7) Ριχτή ζακέτα

8) Ζακέτα Channel

9) Ταγιέρ

ε) ΠΑΛΤΟ

1) Σχεδιασμός με ακρίβεια όλων των ειδών των πατρόν που περιέχονται στο κεφάλαιο

2) Κατασκευή πατρόν σε διάφορα μεγέθη λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες και προδιαγραφές του κάθε παλτού

3) Ταξινόμηση με καθορισμένα κριτήρια των μετατροπών και των διορθώσεων που είναι απαραίτητες

4) Μετατροπή των βασικών πατρόν σε άλλα πρωτότυπα και κατασκευή του αντίστοιχου πατρόν, για βιομηχανική χρήση

στ) ΤΣΕΠΕΣ

1) Σχεδιασμός με ακρίβεια όλων των ειδών των πατρόν που περιέχονται στο κεφάλαιο

2) Μετατροπή των βασικών πατρόν για τσέπες, σε άλλα πρωτότυπα και κατασκευή του αντίστοιχου πατρόν για βιομηχανική χρήση

3) Κατασκευή πατρόν τσέπης σε διάφορα μεγέθη και ανάλογες θέσεις, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες και προδιαγραφές του κάθε ενδύματος

ζ) ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ

1) Εφαρμογή απλών μεθόδων κατασκευής βάσεων για ελαστικά

2) Κατασκευή βάσης για ελαστικά υφάσματα και τα παράγωγά του

3) Μικρές μετατροπές, βελτιώσεις και αλλαγές στις βάσεις συγκεκριμένων πατρόν

η) ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΤΡΟΝ

1) Σχεδιασμός με ακρίβεια όλων των ειδών των παιδικών πατρόν που περιέχονται στο κεφάλαιο

2) Εφαρμογή των βασικών διαφορών μεταξύ του παιδικού και γυναικείου πατρόν

3) Μετατροπή των βασικών πατρόν των παιδικών ενδυμάτων σε άλλα πρωτότυπα

4) Κατασκευή αντίστοιχων πατρόν για βιομηχανική χρήση

θ) ΑΝΤΡΙΚΟ ΠΑΤΡΟΝ

1) Σχεδιασμός με ακρίβεια όλων των ειδών των αντρικών πατρόν που περιέχονται στο κεφάλαιο

2) Μετατροπή των βασικών πατρόν, σε άλλα πρωτότυπα και κατασκευή αντίστοιχων πατρόν για βιομηχανική χρήση.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 3 Σ: 3

2.2.Ι. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΡΩΣΗΣ ΚΟΠΗΣ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΩΝ ΠΑΤΡΟΝ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΡΩΣΗΣ ΚΟΠΗΣ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΩΝ ΠΑΤΡΟΝ έχει ως αντικείμενο τις διαβαθμίσεις των βασικών πατρόν και αυτών που δημιουργήθηκαν από παραλλαγές.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

Α) ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΙΣ ΑΠΟ ΒΑΣΙΚΟ ΠΑΤΡΟΝ

Εφαρμογή μεθόδου διεθνούς ευρεσιτεχνίας για τις μεγεθύνσεις από ένα βασικό νούμερο με ταχύτητα και ακρίβεια

Β) ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΠΑΤΡΟΝ

1) Τον τρόπο δημιουργίας μεγεθύνσεων
2) Φούστες
3) Κορσάζ
4) Μανίκια
5) Παντελόνια
6) Πλεκτά

Γ) ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΑΙ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ:1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.ΙΑ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΡΑΦΗΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΡΑΦΗΣ έχει ως αντικείμενο τη διαδικασία της Τεχνολογίας Ραφής και τον χειρισμό διαφόρων τύπων μηχανών ραφής. Αναμένεται να εφοδιάσει τους μαθητές/τριες με γνώσεις και δεξιότητες ραφής και παραγωγής ετοίμων ενδυμάτων.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α) Κατασκευές (Δοκίμια)

β) Ραφή παντελονιού

γ) Τις διαδικασίες που απαιτούνται για τη ραφή παντελονιού

δ) Τσέπες

- Τσέπες πατ
- Εξωτερική τσέπη με φόδρα
- Εξωτερική τσέπη με καπάκι
- Ρελιαστή τσέπη με ενδιάμεσο καπάκι
- Τσέπη στη ραφή
- Τσέπη παντελονιού (αμπιεσμάν)

ε) Ραφή ζακέτας

- Τις διαδικασίες που απαιτούνται, για τη ραφή ζακέτας

Στ) Τεχνικά Προβλήματα Ραφής

- Τα ελαττώματα των υλικών πριν από τη ραφή
- Τα ελαττώματα κατά τη ραφή των ενδυμάτων
- Τις βλάβες των μηχανών και τις πιθανές αιτίες
- Απλές βλάβες ραπτομηχανών

- Τα ελαττώματα εφαρμογής ενδυμάτων και τη διόρθωση τους
  - Το ρούχο είναι πολύ φαρδύ/ στενό
  - Τραβάει η λαιμόκοψη ή η μασχάλη
  - Η πένσα δεν πέφτει σωστά στο στήθος
  - Πιέτες στους ώμους ή στη μασχάλη
  - Η λαιμόκοψη ξεχειλώνει
  - Λοξές ζάρες προς τη μύτη του στήθους
  - Οι άκρες κουμπώματος διπλώνουν λοξά, ή ανοίγουν στο στρίφωμα
  - Στην πλάτη δημιουργούνται οριζόντιες ζάρες
  - Οι πίσω άκρες σκισίματος ανοίγουν
  - Η φούστα κονταίνει πίσω ή μπροστά
  - Ο γιακάς είναι ξεχειλώνει
  - Ο γιακάς είναι πολύ ψηλός
  - Ο ώμος στενεύει
  - Το μανίκι είναι πολύ φαρδύ ή στενό
  - Λοξές ζάρες στο μανίκι

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ:0 Ε: 3 Σ: 3

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΗΓΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Κύριες

Α’ Τάξη

- Γεωργίου, Ε., Καβαλιεράτος, Γ., *Τεχνικό Σχέδιο.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Πριμέντας, Α., Γκοτσόπουλος, Α., Πριμέντας, Ν., *Τεχνολογία Κλωστοϋφαντουργικών Υλών Υφαντικές Ύλες.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Γεωργιτσογιάννη, Ε., *Ιστορία Ενδυμασίας Ι.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Αποστολάκη, Α., Μαστοράκη, Ε., *Εργασιακό Περιβάλλον.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Βασιλούλη, Ε., Δάβου, Φ., *Τεχνολογία Προτύπων Κοπής (Πατρόν) Ι.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Βενετσάνος, Δ., Διαμαντής, Α., Μανωλάκη, Μ., Τσαμούρας, Β., Τσέρπε, Α., *Τεχνολογία Παραγωγής Ενδυμάτων.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Θάνος, Π., Τριπολιτσιώτης, Κ., *Σχεδιασμός Έτοιμων Ενδυμάτων Ι.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Γινοπούλου, Α., Παπαδιάς, Ν., Τούντη, Ρ., *Τεχνολογία Υφάσματος – Υφασματολογία.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

Β’ Τάξη

- Μανωλάκη, Μ., Μπάμπα, Μ., Τσουτσαίος, Α., *Ποιοτικός Έλεγχος Υφάσματος.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Μανωλάκη, Μ., Μπάμπα, Μ., Τσουτσαίος, Α., *Ποιοτικός Έλεγχος Υφάσματος (Εργαστηριακός Οδηγός).* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Βαροπούλου, Ε., Ζαρίφης, Δ.Ζ., *Ιστορία Ενδυμασίας ΙΙ.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Βαμβακιά, Ι., Ευγενιάδη, Ε., *Τεχνική Ανάλυση - Οργάνωση Συλλογής.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Κορδώνη, Ε., Ντόβας, Β., Συκαρά, Κ., Φωκά, Σ., *Τεχνολογία Προτύπων Κοπής (Πατρόν) ΙΙ.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

Συμπληρωματικές

- Πριμέντας, Α., Γκοτσόπουλος, Α., Πριμέντας, Ν., *Τεχνολογία Κλωστοϋφαντουργικών Υλών Υφαντικές Ύλες.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Μανωλάκη, Μ., Μπάμπα, Μ., Τσουτσαίος, Α., *Ποιοτικός Έλεγχος Υφάσματος.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

Γ2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

3. Αναγκαίος και Επιθυμητός Εξοπλισμός, Μέσα Διδασκαλίας και Μέθοδοι Διδασκαλίας

3.1 Θεωρητική Εκπαίδευση

Αναγκαίος Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

- Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές
- Σύνδεση στο διαδίκτυο
- Εκτυπωτής/plotter
- Scanner
- Λειτουργικό σύστημα Windows.
- Μηχάνημα Προβολής (Projector).
- Πίνακας Προβολής.
- Λογισμικό αυτοματισμού Γραφείου. Συνιστάται το MS OFFICE 2016 ή νεότερο.
- Λογισμικό σχεδίασης (polypattern) τελευταίας τεχνολογίας.

Επιθυμητός Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

- Πρόσθετα, στο πλαίσιο της κατάρτισης, μπορεί να γίνει χρήση διαδραστικού πίνακα ή και υπολογιστές ταμπλέτας (tablets).
- Λογισμικό επεξεργασίας διανυσματικών γραφικών όπως (Adobe Illustrator, CorelDRAW, inkscape) τελευταίας τεχνολογίας.

3.2 Εργαστήρια

Αναγκαίος Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

- Έπιπλα Σχεδιαστήρια (1,20Χ0,60) 1/μαθητή
- Σκαμπό 1/μαθητή

- Ραπτομηχανές : προτεινόμενος αριθμός 1/ 3καταρτιζόμενους
- Κοπτοράπτης: προτεινόμενος αριθμός 1/ 10 καταρτιζόμενους
- Πάγκος κοπής για το στρώσιμο των υφασμάτων και την κοπή των πατρόν
- Κούκλες πρόβας για τη δοκιμή των πατρόν και των ρούχων: προτεινόμενος αριθμός 1/ 4 καταρτιζόμενους
- Τιγκέλι για διακοσμητικές ραφές
- Σιδερωτήριο για το σιδέρωμα των ρούχων που ράβονται 2/ εργαστήριο
- Πάγκοι εργασίας: Προτεινόμενος αριθμός : 1 για 4 άτομα
- Φωτιστικά πάγκων: Προτεινόμενος αριθμός : 1 για κάθε πάγκο
- Διάφορα εργαλεία χειρός : Πρόκειται για βοηθητικά εργαλεία όπως ψαλίδια, κοφτάκια, κλπ.
- Ηλεκτρονικός υπολογιστής: Απαραίτητος για την διδασκαλία και την πρακτική εξάσκηση πάνω στα ειδικά πακέτα για την οργάνωση εργαστηρίων και την εκμάθηση σχεδιασμού ενδυμάτων μέσω Η/Υ.

<u>Επιθυμητός Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας</u>

Διαδραστικός πίνακας / Πλήρες ηχητικό σύστημα / Κάμερες / Μικρόφωνο / Τηλεόραση >=50 ιντσών ή- οθόνη προβολής 60-100 ιντσών

3.3 Διδακτικά Βιβλία - Εκπαιδευτικό Υλικό

Εκπαιδευτικό υλικό αποτελούν τα διδακτικά βιβλία τα οποία παρέχονται από τις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α και επιλέγονται στοχευμένα για τα διδασκόμενα μαθήματα της κάθε ειδικότητας.

Δυνητικά παρέχονται, συμπληρωματικά, σημειώσεις και προτεινόμενη βιβλιογραφία ανά μάθημα σε έντυπη ή/και ηλεκτρονική μορφή.

Οι συμπληρωματικές πηγές αποτελούν χρήσιμο εκπαιδευτικό υλικό για την επαγγελματική εξέλιξη των μαθητών και λειτουργούν ως ερέθισμα για περαιτέρω μελέτη.

4. Διδακτική Μεθοδολογία

- Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, αξιοποιείται η συμμετοχική ή/και βιωματική διδασκαλία. Έχοντας ως σημείο εκκίνησης τις βασικές αρχές εκπαίδευσης, καθώς και τη σύνδεση της μεταγυμνασιακής επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης με την αγορά εργασίας, η εκπαίδευση έχει διττό σημείο αναφοράς: την ενεργή ανταπόκριση στις μαθησιακές ανάγκες της συγκεκριμένης κατά περίπτωση ομάδας μαθητών και μαθητριών, με άξονα προσανατολισμού τις ανάγκες που προκύπτουν στο περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.
- Ο/Η εκπαιδευτικός οργανώνει και καθοδηγεί την εκπαιδευτική πράξη, επιλύει τυχόν ανακύπτοντα προβλήματα, υποστηρίζει, ανατροφοδοτεί και ενδυναμώνει μαθητές και μαθήτριες. Προετοιμάζει και διευκολύνει την ομαλή ένταξη των μαθητών/τριών στην αγορά εργασίας.
- Η καθ' έδρας σε συνδυασμό με τη συμμετοχική και βιωματική εκπαίδευση, διαμορφώνει ένα δημιουργικό περιβάλλον μάθησης και ενισχύει την αλληλεπίδραση εκπαιδευτικού και μαθητή/τριας. Προσφέρει τη δυνατότητα να γίνουν αντιληπτές αλλά και να αξιοποιηθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία οι ανάγκες, οι ιδιαιτερότητες, οι δυνατότητες, οι γνώσεις, οι δεξιότητες αλλά και οι εμπειρίες της συγκεκριμένης ομάδας μαθητών/τριών.
- Παρέχουν τη δυνατότητα να γίνουν πρακτικές και ρεαλιστικές συνδέσεις με το πραγματικό περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.
- Οι εκπαιδευτικές τεχνικές δύναται να είναι: Εισήγηση, Ομάδες εργασίας, Παιχνίδι ρόλων, Μελέτη περίπτωσης, Καταιγισμός ιδεών, Προσομοίωση, Ερωτήσεις-Απαντήσεις (συζήτηση), Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις εφαρμογής ή επίλυσης προβλήματος.
- Προτείνονται συνεργατικές εκπαιδευτικές και μαθησιακές μέθοδοι (μέθοδος project, συζήτηση, μάθηση βασισμένη σε πρόβλημα, μάθηση μέσω παρατήρησης, βιωματικές προσεγγίσεις, παιχνίδια ρόλων, προσομοιώσεις, δραματοποίηση κ.λ.π.) και αναλόγως των εκπαιδευτικών αναγκών επιλογή της ενδεδειγμένης.

- Η εκπαίδευση σε συγκεκριμένες ατομικές ή/και ομαδικές δραστηριότητες μέσα στην τάξη και τα εργαστήρια, προετοιμάζει μαθητές και μαθήτριες για τη συμμετοχή τους στη Μαθητεία. Η σταδιακή εξειδίκευση της γνώσης, η ανάπτυξη συγκεκριμένων δεξιοτήτων/ικανοτήτων και η καλλιέργεια κατάλληλων στάσεων και συμπεριφορών σε ζητήματα που αφορούν την απασχόληση στην ειδικότητα, προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/τριες για τα επόμενα βήματα. Το πρόγραμμα συνδυάζει την απόκτηση θεωρητικών γνώσεων με την ανάπτυξη αναγκαίων πρακτικών δεξιοτήτων για την αποτελεσματική άσκηση του επαγγέλματος.
- Στο πλαίσιο της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή το σύνολο των προαναφερθέντων δραστηριοτήτων, δύναται να αξιοποιηθεί και αυτόνομα, δηλαδή ανεξάρτητα από την υλοποίηση ενός συνολικότερου έργου (project).

5. Υγεία και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης

Για την προστασία των μαθητών/τριών, τόσο στο πλαίσιο της αίθουσας διδασκαλίας και των εργαστηριακών χώρων των ΕΠΑ.Σ όσο και στο πλαίσιο των επιχειρήσεων για την υλοποίηση της μαθητείας, τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις για τους κανόνες υγείας και ασφάλειας στην ειδικότητα και το επάγγελμα αλλά και ευρύτερα, όπως προβλέπονται ιδίως από:

- τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων ανδρών και γυναικών (βλ. Ν.3850/2010, όπως ισχύει).
- το άρθρο 153 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπου έχει θεσπισθεί ένα ευρύ φάσμα κοινοτικών μέτρων στον τομέα της ασφάλειας και της υγείας στην εργασία με ευρωπαϊκές οδηγίες που θεσπίζουν ελάχιστες απαιτήσεις και θεμελιώδεις αρχές, όπως η αρχή της πρόληψης και εκτίμησης κινδύνων, καθώς και υποχρεώσεις για τους/τις εργοδότες/τριες και τους/τις εργαζόμενους/ες.
- τον κανονισμό λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ (ΦΕΚ 5832/Β/14-12-2021), όπως ισχύει με την τροποποίηση της ΚΥΑ υπ’ αριθμ.26544/2024 (ΦΕΚ/2050/Β/2024) των

Υπουργών Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης «Τροποποίηση της υπ' αρ. 102791/14-12-2021 κοινής απόφαση των Υπουργών Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Παιδείας και Θρησκευμάτων «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ».

- τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ/3-02-89) όπως ισχύει.
- την παρ. 8 του αρθρ. 17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α΄) όπως ισχύει.
- το ΦΕΚ 4146/Β/9-9-2021, κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3, με θέμα το «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας», όπως ισχύει.

Παρακάτω παρατίθενται οι βασικοί κανόνες Υγείας και Ασφάλειας, καθώς και ο σχετικός απαραίτητος εξοπλισμός για τις συνθήκες άσκησης της ειδικότητας:

5.1 Βασικοί Κανόνες Υγείας και Ασφάλειας

Για την υγιεινή και ασφάλεια των μαθητών/τριων τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις. Για την κατάρτιση σε εργαστηριακούς χώρους και σε επιχειρήσεις, τηρούνται οι προϋποθέσεις και οι προδιαγραφές για την ασφάλεια και την υγιεινή στην ειδικότητα και το επάγγελμα. Σε κάθε περίπτωση πέραν της τήρησης των κανόνων ασφαλείας στην ειδικότητα και το επάγγελμα, τηρούνται οι κανόνες ασφαλείας και υγιεινής όπως προβλέπονται ιδίως από:

- τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων (βλ.Ν.3850/2010, όπως ισχύει),
- τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ/3-02-89) όπως ισχύει.
- τον κανονισμό λειτουργίας των εργαστηριακών κέντρων (ΦΕΚ 1318 Β΄/2015)
- την παρ.8 του αρ.17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α΄) όπως ισχύει.

5.2 Μέσα ατομικής προστασίας

Ειδικά για τα εργαστήρια της ειδικότητας, και προκειμένου να τηρούνται οι τυπικοί κανόνες ασφαλείας και υγιεινής, απαραίτητα είναι τα παρακάτω:

- Εργαστηριακή ποδιά.
- Φαρμακείο πρώτων βοηθειών
- Γυαλιά προστασίας ματιών.
- Μάσκες.
- Ηλεκτρονόμο ηλεκτροπληξίας στην ηλεκτρική του εγκατάσταση.
- Νιπτήρα πλυσίματος χεριών.
- Κατάλληλο εξαερισμό.
- Πυρασφάλεια.
- Κάδους απορριμμάτων.
- Επιμελή καθαρισμό επιφανειών.

6. Προσόντα Εκπαιδευτικών

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α΄ ΕΤΟΣ	
		Α΄ ΑΝΑΘΕΣΗ	**Β΄ ΑΝΑΘΕΣΗ**
1.	Αγγλικά	ΠΕ06	
2.	Ιστορία Τέχνης Ενδυματολογία	ΠΕ41(Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης) ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)*	
3.	Τεχνολογία ινών, νημάτων & υφασμάτων	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)*	
4.	Χρωματολογία	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)* ΤΕ02.06 (Κοπτικής-Ραπτικής)*	ΤΕ02.06 (Κλωστοϋφαντουργίας)* ΔΕ01.14 ΔΕ.05.06 Υφαντουργών-Ταπητουργών
5.	Ελεύθερο Σχέδιο - Σχέδιο Μόδας	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής) ΤΕ02.06 (Κοπτικής-Ραπτικής)*	ΤΕ02.06 (Κλωστοϋφαντουργίας)* ΔΕ01.14 ΔΕ.05.06 Υφαντουργών-Ταπητουργών
6.	Τεχνικό σκίτσο-Τεχνικές Προδιαγραφές	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)* ΤΕ02.06 (Κοπτικής-Ραπτικής)*	ΤΕ02.06 (Κλωστοϋφαντουργίας)* ΔΕ01.14 ΔΕ.05.06 Υφαντουργών-Ταπητουργών
7.	Ψηφιακός σχεδιασμός (υφασμάτων, τεχνικών σκίτσων, σχεδίου μόδας και προτύπων κοπής)	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)* ΠΕ86 (ως δεύτερος ή ως τρίτος εκπαιδευτικός)	ΤΕ02.06 με πιστοποιημένη γνώση Η/Υ
8.	Τεχνολογία Προτύπων Κοπής (Πατρόν)	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)* ΤΕ02.06 (Κοπτικής-Ραπτικής)*	ΤΕ02.06 (Κλωστοϋφαντουργίας)* ΔΕ01.14

			ΔΕ.05.06 Υφαντουργών-Ταπητουργών
9.	Τεχνολογία στρώσης κοπής-Τεχνολογία Μεγεθύνσεων Πατρόν	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)* ΤΕ02.06 (Κοπτικής-Ραπτικής)*	ΤΕ02.06 (Κλωστοϋφαντουργίας)* ΔΕ01.14 ΔΕ.05.06 Υφαντουργών-Ταπητουργών
10.	Τεχνολογία ραφής	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)* ΤΕ02.06 (Κοπτικής-Ραπτικής)*	ΤΕ02.06 (Κλωστοϋφαντουργίας)* ΔΕ01.14 ΔΕ.05.06 Υφαντουργών-Ταπητουργών
11.	Νέα Ελληνικά	ΠΕ02	
12.	Ιστορία	ΠΕ02	ΠΕ05, ΠΕ06, ΠΕ07, ΠΕ78
13.	Μαθηματικά (΄Αλγεβρα)	ΠΕ03	
14.	Μαθηματικά (Γεωμετρία)	ΠΕ03	
15.	Φυσικές Επιστήμες (Φυσική)	ΠΕ04.01	ΠΕ04.02, ΠΕ04.03, ΠΕ04.04, ΠΕ04.05, ΠΕ85

Α/Α	**ΜΑΘΗΜΑΤΑ**	**Β΄ ΕΤΟΣ**	
		Α΄ ΑΝΑΘΕΣΗ	**Β΄ ΑΝΑΘΕΣΗ**
1.	Αγγλικά	ΠΕ06	
2.	Τεχνολογία ινών, νημάτων & υφασμάτων	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)*	
3.	Ποιοτικός Έλεγχος	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)*	
4.	Πρόγνωση Μόδας-Δημιουργία Συλλογής/Portfolio	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)* ΤΕ02.06 (Κοπτικής-Ραπτικής)*	ΤΕ02.06 (Κλωστοϋφαντουργίας)*

5.	Περιβάλλον Εργασίας , Εξοπλισμός & Επιχειρηματικότητα	Όλοι οι ΠΕ εκπαιδευτικοί που διδάσκουν τεχνικά μαθήματα της ειδικότητας ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ ΕΝΔΥΣΗΣ	
6.	Σχέδιο Υφάσματος (τύπωμα-πλέξη-ύφανση)	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)* ΤΕ02.06 (Κοπτικής-Ραπτικής)*	ΤΕ02.06 (Κλωστοϋφαντουργίας)* ΔΕ01.14 ΔΕ.05.06 Υφαντουργών-Ταπητουργών
7.	Οργάνωση και Παρουσίαση Συλλογών	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)* ΤΕ02.06 (Κοπτικής-Ραπτικής)*	ΤΕ02.06 (Κλωστοϋφαντουργίας)* ΔΕ01.14 ΔΕ.05.06 Υφαντουργών-Ταπητουργών
8.	Τεχνικό σκίτσο-Τεχνικές Προδιαγραφές	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)* ΤΕ02.06 (Κοπτικής-Ραπτικής)*	ΤΕ02.06 (Κλωστοϋφαντουργίας)* ΔΕ01.14 ΔΕ.05.06 Υφαντουργών-Ταπητουργών
9.	Ψηφιακός σχεδιασμός (υφασμάτων, τεχνικών σκίτσων, σχεδίου μόδας και προτύπων κοπής)	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)* ΠΕ86 (ως δεύτερος ή ως τρίτος εκπαιδευτικός)	ΤΕ02.06 με πιστοποιημένη γνώση Η/Υ
10.	Τεχνολογία Προτύπων Κοπής (Πατρόν)	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)* ΤΕ02.06 (Κοπτικής-Ραπτικής)*	ΤΕ02.06 (Κλωστοϋφαντουργίας)* ΔΕ01.14 ΔΕ.05.06 Υφαντουργών-Ταπητουργών
11.	Τεχνολογία στρώσης κοπής-Τεχνολογία Μεγεθύνσεων Πατρόν	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)* ΤΕ02.06 (Κοπτικής-Ραπτικής)*	ΤΕ02.06 (Κλωστοϋφαντουργίας)* ΔΕ01.14 ΔΕ.05.06 Υφαντουργών-Ταπητουργών
12.	Τεχνολογία ραφής	ΠΕ89.02 (Κλωστοϋφαντουργίας, Κοπτικής – Ραπτικής)* ΤΕ02.06 (Κοπτικής-Ραπτικής)*	ΤΕ02.06 (Κλωστοϋφαντουργίας)* ΔΕ01.14 ΔΕ.05.06 Υφαντουργών-Ταπητουργών

13.	Νέα Ελληνικά	ΠΕ02	
14.	Μαθηματικά (΄Αλγεβρα)	ΠΕ03	
15.	Μαθηματικά (Γεωμετρία)	ΠΕ03	
16.	Φυσικές Επιστήμες (Φυσική)	ΠΕ04.01	ΠΕ04.02, ΠΕ04.03, ΠΕ04.04, ΠΕ04.05, ΠΕ85
17.	Φυσικές Επιστήμες (Χημεία)	ΠΕ04.02 ΠΕ85 (Χημικοί Μηχανικοί)*	ΠΕ04.01, ΠΕ04.03, ΠΕ04.04, ΠΕ04.05, ΠΕ87.01 (κατά προτεραιότητα στους εκπ/κούς με πτυχία που αντιστοιχούν στον πρώην κλάδο ΠΕ14.03), ΠΕ88.01
18.	Φυσικές Επιστήμες (Βιολογία)	ΠΕ04.04, ΠΕ04.03	ΠΕ04.01, ΠΕ87.02, ΠΕ04.02, ΠΕ87.04, ΠΕ04.05, ΠΕ88.01, ΠΕ87.01

***Το περιεχόμενο των παρενθέσεων αναφέρεται σε πτυχία**

Μέρος Δ΄

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Σ

1. Ο Θεσμός της Μαθητείας

Η Μαθητεία συνδέεται άρρηκτα με τη θεωρητική εκπαίδευση, αφού κατά τη διάρκεια της ο/η μαθητευόμενος/η ανακαλεί τη θεωρητική και εργαστηριακή γνώση, για να την εφαρμόσει στην πράξη και να ανταπεξέλθει στις εργασίες που του/της ανατίθενται. Καλείται να αναλάβει συγκεκριμένα καθήκοντα και να δώσει λύση σε πρακτικά προβλήματα που ανακύπτουν υπό την εποπτεία του/της εκπαιδευτή/τριας. Έτσι, ο θεσμός της Μαθητείας στοχεύει στην ανάπτυξη επαγγελματικών ικανοτήτων/δεξιοτήτων σχετικών με την ειδικότητα, στην ενίσχυση της επαφής με τον εργασιακό χώρο και στην προετοιμασία των μαθητευόμενων για την παραγωγική διαδικασία μέσω της απόκτησης εμπειριών ιδιαίτερα χρήσιμων για την μετέπειτα επαγγελματική τους πορεία. Η Μαθητεία είναι υποχρεωτική για τους/τις μαθητές/τριες των ΕΠΑ.Σ. και θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (παρ. 8, 10 και 11 του άρθρου 27, παρ.6 αρθρ. 37 της υπ΄αριθμ. 102791/14-12-2021 ΚΥΑ, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ»). Ως προς τη Μαθητεία, η εκπαιδευτική δομή - σε συνεργασία και συμφωνία με τους εργοδότες - έχει την ευθύνη της αντιστοίχισης των μαθητευομένων, με βάση το προφίλ τους, με τις προσφερόμενες θέσεις Μαθητείας. Τέλος, ο εργοδότης που συμμετέχει σε πρόγραμμα Μαθητείας οφείλει να ορίσει υπεύθυνο/η εκπαιδευτή/τρια στο χώρο εργασίας - ο/η οποίος/α πρέπει να διαθέτει τα απαραίτητα τυπικά προσόντα και επαγγελματικά δικαιώματα για το επάγγελμα που εκπαιδεύει.

2. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Οδηγίες για τον/την μαθητευόμενο/η)

Στο εκπαιδευτικό Σύστημα Μαθητείας των ΕΠΑ.Σ. Δ.ΥΠ.Α εναλλάσσεται ο μαθησιακός χρόνος μεταξύ του χώρου εργασίας και της εκπαιδευτικής δομής. Ο/Η μαθητής/τρια κατά τη διάρκεια της φοίτησής του/της είναι υποχρεωμένος/η να πραγματοποιήσει τον ελάχιστο αριθμό των διακοσίων τριών (203) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο.

- Τα προγράμματα μάθησης σε εργασιακό χώρο των μαθητευόμενων καταρτίζονται από τη Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης για κάθε ειδικότητα και αποτελούν μέρος του Οδηγού Κατάρτισης κάθε ειδικότητας, ο οποίος πιστοποιείται με βάση τις διατάξεις των άρθρων 41-44 του ν. 4763/2020.
- Ο/Η μαθητευόμενος/η συνδέεται με Σύμβαση Μαθητείας με τον/την εργοδότη/τρια.
- Ο/Η μαθητευόμενος/η λαμβάνει αποζημίωση σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία (ν. 5164/Β/5-11-2021).
- Ο/Η μαθητευόμενος/η έχει ασφαλιστική κάλυψη στον e-ΕΦΚΑ, για το διάστημα του Προγράμματος Μάθησης στον Εργασιακό χώρο σε φορέα του δημόσιου ή ιδιωτικού τομέα, στον κλάδο των παροχών ασθενείας σε είδος και σε χρήμα.
- Ο χρόνος ασφάλισής του/της μαθητευόμενου/ης είναι συντάξιμος.
- Για τις ασφαλιστικές εισφορές εφαρμόζεται η περ. (γ) της παρ. 1 του άρθρου 3 του ν. 2335/1995 (Α΄185) , κατά την οποία οι εισφορές υπολογίζονται με βάση το ήμισυ των πραγματικών καταβαλλόμενων εισφορών.
- Η διάρκεια του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο μπορεί να είναι έως 21 μήνες.
- Μαθητευόμενος/η, ο/η οποίος/α έχει τοποθετηθεί σε θέση του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο από την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης και στη συνέχεια, με υπαιτιότητά του/της και χωρίς τη συναίνεση της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας χάσει τη θέση, δεν έχει δικαίωμα απαίτησης επανατοποθέτησης, αλλά είναι υποχρεωμένος/η να αναζητήσει μόνος/η του/της νέο/α εργοδότη/τρια, έτσι ώστε να συνεχίσει και να ολοκληρώσει το Πρόγραμμα Μάθησης σε εργασιακό χώρο σύμφωνα με τα οριζόμενα στον Κανονισμό Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας (ΦΕΚ 5832/Β/14-12-2021).
- Μαθητευόμενος/η που απουσιάζει από την εκπαιδευτική μονάδα για λόγους υγείας και προσκομίζει ιατρική βεβαίωση δεν μπορεί να συμμετέχει τις ημέρες της παραπάνω απουσίας στο πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο και να επιδοτείται από τη Δ.ΥΠ.Α.

- Η ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο ταυτίζεται με τη λήξη του διδακτικού έτους κατά την ολοκλήρωση της Β΄ τάξης.
- Μαθητευόμενος/η που δεν έχει πραγματοποιήσει τον ελάχιστο αριθμό των διακοσίων τριών (203) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο κατά τη διάρκεια της φοίτησής του/της δε λαμβάνει τη Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (Β.Ε.Ε.), που του/της παρέχει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π., για την απόκτηση του Πτυχίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 3. Σε αυτή την περίπτωση, δύναται να πραγματοποιήσει το απαιτούμενο χρονικό διάστημα σε πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο εντός 6 μηνών από την ολοκλήρωση της Β΄ τάξης προκειμένου να λάβει τη Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όπου για λόγους υγείας ή λόγους ανωτέρας βίας, δεν είναι εφικτό να συμπληρωθεί ο απαραίτητος χρόνος του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο εντός του παραπάνω χρονικού διαστήματος, δύναται να επιμηκύνεται το παραπάνω διάστημα των έξι (6) μηνών για ακόμα έξι (6) μήνες, με απόφαση του Διοικητή της Δ.ΥΠ.Α κατόπιν αιτήματος του/της μαθητευόμενου/ης, και θετικής εισήγησης του Συλλόγου Διδασκόντων, η οποία διαβιβάζεται στη αρμόδια Διεύθυνση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.
- Η ημερήσια απασχόληση του/της μαθητευόμενου/ης ορίζεται σε έξι (6) ώρες.
- Η εβδομαδιαία απασχόληση του/της μαθητευόμενου/ης των ΕΠΑ.Σ. δεν δύναται να είναι μικρότερη από είκοσι τέσσερεις (24) ώρες που αντιστοιχούν σε τέσσερεις (4) ημέρες ή να υπερβαίνει τις τριάντα (30) ώρες την εβδομάδα επιμερισμένες σε πέντε (5) ημέρες ανεξαρτήτως της ηλικίας του/της μαθητευόμενου/ης.

Με τα προγράμματα αυτά καθορίζεται το σύνολο των δραστηριοτήτων μάθησης που ακολουθούν οι μαθητευόμενοι/ες και περιλαμβάνει γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες ή ολοκληρωμένες επαγγελματικές δραστηριότητες/εργασίες και άλλα

έργα (projects) που περιγράφονται σε κάθε ειδικότητα, σύμφωνα με τις ειδικές απαιτήσεις αυτής

3. Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της μαθητευόμενου/ης

Βασική προϋπόθεση για την επιτυχή υλοποίηση ενός προγράμματος μαθητείας είναι η γνώση και η εφαρμογή των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων κάθε εμπλεκόμενου μέλους. Στη συνέχεια παρατίθενται **ενδεικτικά**[3] κάποια δικαιώματα και υποχρεώσεις των μαθητευόμενων:

Δικαιώματα μαθητευόμενων

1. Παροχή αμοιβής, η οποία ορίζεται σε ποσοστό 80% επί του νόμιμου κατώτατου ημερομισθίου του εργατοτεχνίτη, όπως ισχύει κάθε φορά (ΚΥΑ αριθμ. 78812/06-09-2023, Β΄5325)

2. Ασφαλιστική κάλυψη στον e-ΕΦΚΑ.

3. Εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 657-658 του αστικού κώδικα στις περιπτώσεις απουσίας λόγω ασθένειας.

4. Ενημέρωση του διευθυντή/τριας ή του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού της ΕΠΑ.Σ. για τη μη τήρηση των όρων της Σύμβασης και της εργατικής νομοθεσίας.

5. Εγγραφή στην πλατφόρμα μαθητείας AppInterN, μέσω τις οποίας προσφέρονται από τους εργοδότες θέσεις Μαθητείας και Πρακτικής Άσκησης σε μαθητές και σπουδαστές ΕΠΑΣ και ΙΕΚ, καθώς και θέσεις απασχόλησης σε αποφοίτους.

Υποχρεώσεις μαθητευόμενων στο χώρο εργασίας

1. Τήρηση ωραρίου Μαθητείας.

[3] Αναλυτικές πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο Κεφάλαιο Δ, του Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας ΦΕΚ 5832/14.12.21 τ.β

2. Εκτέλεση των εργασιών που τους ανατίθενται από τους/τις εκπαιδευτές/τριες, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο πρόγραμμα Μάθησης στον εργασιακό χώρο.

3. Συμπλήρωση του Ημερολογίου Μάθησης (βλ. Παράρτημα) σε τακτική βάση.

4. Τήρηση των κανόνων υγιεινής και ασφάλειας, όπως αυτοί προβλέπονται από τον/την εργοδότη/τρια και από τη σχετική νομοθεσία.

5. Αποφυγή δημιουργίας προβλημάτων σε πελάτες/ισες ή συνεργάτες/τριες του/της εργοδότη/τριας.

6. Έγκαιρη ενημέρωση των υπεύθυνων της εκπαιδευτικής δομής, σε περίπτωση που δημιουργηθεί κάποιο πρόβλημα στη συνεργασία τους με τον/την εργοδότη/τρια.

7. Δικαιολογημένη απουσία των μαθητευόμενων κατά τη διάρκεια της μαθητείας από το χώρο εργασίας, μόνο στο πλαίσιο της κανονικής άδειας που δικαιούνται ή σε περίπτωση ασθένειας ή λόγω ειδικής άδειας που έχει εγκριθεί από την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης (έως 5 ημέρες ανά σχολικό έτος (παρ 12, άρθρο 9 του Κανονισμού Λειτουργίας).

4. Φορείς υλοποίησης Μαθητείας

Το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο δύναται να πραγματοποιείται σε θέσεις που προσφέρονται από Φυσικά Πρόσωπα, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ, Δημόσιες Υπηρεσίες, Ο.Τ.Α. α΄ και β΄ βαθμού και Επιχειρήσεις, οι οποίοι καλούνται “εργοδότες”.
Οι φορείς του Δημοσίου και ο καθορισμός του αριθμού των μαθητευομένων των ΕΠΑ.Σ. που δύνανται να πραγματοποιήσουν πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο σε φορείς του δημόσιου τομέα εγκρίνονται με σχετική κοινή υπουργική απόφαση κάθε σχολικό έτος, η οποία δημοσιεύεται σε ΦΕΚ.

Ειδικότερα στην ειδικότητα «**Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος**» οι μαθητευόμενοι/ες πραγματοποιούν Μαθητεία σε επιχειρήσεις σχεδιασμού και παραγωγής έτοιμου ενδύματος σε θέσεις Μαθητείας ως ειδικευμένοι

τεχνίτες/υπάλληλοι, που απασχολούνται σε εργασίες με αντικείμενο τον σχεδιασμό και την κατασκευή έτοιμων ενδυμάτων.

5. Έναρξη και υλοποίηση της Μαθητείας

Η έναρξη και η λήξη του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο καθορίζονται στη Σύμβαση Μαθητείας που υπογράφει ο/η μαθητευόμενος/η ή ο/η νόμιμος/η κηδεμόνας του/της αν είναι ανήλικος/η, ο/η εκπρόσωπος της επιχείρησης και ο/η Διευθυντής/τρια της ΕΠΑ.Σ.

Η χρονική διάρκεια της Σύμβασης Μαθητείας είναι έως 21 μήνες και δύναται να αρχίσει με την έναρξη του διδακτικού έτους της Α΄ τάξης, ενώ ολοκληρώνεται στο πέρας του διδακτικού έτους της Β΄ τάξης δηλαδή έως τις 30 Ιουνίου. Η παραπάνω Σύμβαση Μαθητείας μπορεί να παραταθεί έως και ένα εξάμηνο ή ένα έτος (σύμφωνα με την παράγραφο 6 του άρθρου 37 του Κανονισμού Λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ.) για τη συμπλήρωση των 203 ημερών Μαθητείας που απαιτούνται ώστε ο/η μαθητευόμενος/η να λάβει Β.Ε.Ε.

Ο/Η μαθητευόμενος/η για να εγγραφεί στη Β΄ τάξη ΕΠΑ.Σ. υποχρεούται να έχει προαχθεί στα μαθήματα του προγράμματος μάθησης στην ΕΠΑ.Σ. και να έχει ενεργή Σύμβαση Μαθητείας ή να έχει πραγματοποιήσει τουλάχιστον 50 ημέρες Μαθητείας.
Ο/Η μαθητευόμενος/η δύναται να αλλάξει εργοδότη κατά τη διάρκεια της φοίτησης και υλοποίησης προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο, εφόσον συντρέχει τεκμηριωμένος σοβαρότατος λόγος.

Η Σύμβαση Μαθητείας διακόπτεται αν ο/η μαθητευόμενος/η διακόψει τη φοίτηση του/της στην ΕΠΑ.Σ., ή απορριφθεί από απουσίες ή από την επίδοση του/της στα μαθήματα. Σε αυτή την περίπτωση η ΕΠΑ.Σ. ενημερώνει τον/την εργοδότη/τρια προκειμένου να καταχωρηθεί η διακοπή της Σύμβασης Μαθητείας στο πληροφοριακό σύστημα ΕΡΓΑΝΗ.

Η Σύμβαση Μαθητείας δύναται να διακοπεί αν ο/η μαθητευόμενος/η δεν είναι συνεπής στις υποχρεώσεις του/της στην επιχείρηση. Σε αυτή την περίπτωση ο/η εργοδότης/τρια ενημερώνει εγγράφως ή με ηλεκτρονικό μήνυμα (email) την

ΕΠΑ.Σ. φοίτησης, για την πρόθεση του/της να προχωρήσει στη διακοπή της Σύμβασης Μαθητείας.

Μαθητευόμενος/η που διακόπτει τη Σύμβαση Μαθητείας με δική του/της υπαιτιότητα και χωρίς την έγκριση του/της Διευθυντή/τριας της ΕΠΑ.Σ. είναι υποχρεωμένος/η να αναζητήσει μόνος/η του/της εργοδότη/τρια ώστε να ολοκληρώσει το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο.

6. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/τριας του προγράμματος εκπαίδευσης στο χώρο εργασίας - Μαθητεία σε εργασιακό χώρο

Ο/Η εργοδότης/τρια της επιχείρησης που συμμετέχει σε πρόγραμμα μαθητείας ορίζει ένα έμπειρο στέλεχος συναφούς επαγγελματικής ειδικότητας με αυτή του/της μαθητευόμενου/ης, ως "εκπαιδευτή/τρια στο χώρο εργασίας". Αυτός/η αναλαμβάνει την αποτελεσματική υλοποίηση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στο χώρο εργασίας, την παρακολούθηση της προόδου του/της εκπαιδευόμενου/ης και την ανατροφοδότηση του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού στην εκπαιδευτική δομή μέσω του/της οποίου/ας ο/η μαθητευόμενος/η συμμετέχει στο πρόγραμμα (ΚΥΑ ΦΒ7/108652/Κ3/2021 τ.Β΄ 4146 9-9-2021).

Αναλυτικότερα ο/η εκπαιδευτής/τρια στον εργασιακό χώρο είναι το πρόσωπο που συνδέει τον/την εργοδότη/τρια της επιχείρησης με την ΕΠΑ.Σ.

Επιπλέον, ο ρόλος του/της αφορά στην προσφορά συμβουλών, πληροφοριών, καθοδήγησης καθώς πρόκειται για άτομο με εμπειρία, δεξιότητες και εξειδίκευση ώστε να είναι σε θέση να υποστηρίξει την προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη του/της μαθητευόμενου/ης.

Σημαντική υποχρέωσή του/της είναι να ελέγχει και να συνυπογράφει το "Ημερολόγιο Μάθησης", (βλ. Παράρτημα) το ειδικό έντυπο για την καταγραφή σε τακτική βάση των βασικών εργασιών ή ολοκληρωμένων έργων που εκτελεί ο/η μαθητευόμενος/η κατά τη διάρκεια του "Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο".

7. Οδηγίες για τον/την εργοδότη/τρια που προσφέρει θέση Μαθητείας

Οι εργοδότες/τριες που προσφέρουν θέσεις μαθητείας, πρέπει να πληρούν ορισμένες προϋποθέσεις με γνώμονα τη διασφάλιση της ποιότητας της μαθητείας και τη διευκόλυνση του εκπαιδευτικού έργου.

Ο/Η εργοδότης/τρια οφείλει:

α) να εφαρμόζει τις αρχές του Πλαισίου Ποιότητας Μαθητείας,

β) να υπογράφει τη Σύμβαση Μαθητείας,

γ) να υλοποιεί το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο για κάθε ειδικότητα

δ) να διαθέτει, για την απαιτούμενη από το πρόγραμμα χρονική διάρκεια, το απαραίτητο προσωπικό για τις κατάλληλες εγκαταστάσεις για την εφαρμογή του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

ε) να τηρεί τους όρους ασφάλειας και υγιεινής των μαθητευόμενων, που προβλέπονται από τις κείμενες διατάξεις, για την προστασία των εργαζομένων

στ) να παρέχει τα απαραίτητα ατομικά μέσα προστασίας στους/στις μαθητευόμενους/ες

ζ) να μην υπερβαίνει το ανώτατο όριο των μαθητευόμενων σε σχέση με το τακτικό προσωπικό της επιχείρησης, όπως αυτό καθορίζεται από τις κείμενες διατάξεις.

η) να ελέγχει το “Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο” (παρουσιολόγιο) (βλ. Παράρτημα) στην επιχείρηση, το οποίο συμπληρώνεται σε ημερήσια βάση από το/τη μαθητευόμενο/η και στο τέλος κάθε μήνα σφραγίζεται και υπογράφεται από τον/την υπεύθυνο/η του/της εργοδότη/τριας και αποστέλλεται στην ΕΠΑ.Σ. φοίτησης το αργότερο εντός 10ημέρου από τη λήξη κάθε μήνα .

θ) να καταβάλει εμπρόθεσμα στον τραπεζικό λογαριασμό του/της μαθητευόμενου/ης το ποσό της ημερήσιας αποζημίωσής του/της σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις. Η καταβολή του ποσού συνοδεύεται από αποδεικτικό εξόφλησης το οποίο η επιχείρηση οφείλει να προσκομίσει άμεσα στη σχολή. Σε περίπτωση μη καταβολής από τον/την εργοδότη/τρια προς τον/την μαθητευόμενο/η της αποζημίωσης που τον/την βαρύνει, η Δ.ΥΠ.Α δικαιούται να

διακόψει άμεσα τη συνεργασία με τη συγκριμένη επιχείρηση και να επιβάλει τις κυρώσεις που προβλέπονται από τις κείμενες εθνικές και κοινοτικές διατάξεις.

Επιπρόσθετα:

ι) να αποδίδει στον e-ΕΦΚΑ ποσό που αντιστοιχεί στις εισφορές του/της μαθητευόμενου/ης

ια) να εξοφλεί έγκαιρα τις εργοδοτικές εισφορές, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις για κάθε μαθητευόμενο/η και να αποστέλλει στη σχολή το αποδεικτικό εξόφλησης στον e-ΕΦΚΑ.

ιβ) να καταχωρεί στο πληροφοριακό σύστημα Εργάνη του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων στο ειδικό έντυπο Ε3.4 "Αναγγελία Έναρξης/Μεταβολής Σύμβασης Μαθητείας-Διακοπή", σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, την έναρξη του Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό χώρο και τη διακοπή αυτού καθώς και τυχόν μεταβολές για κάθε μαθητευόμενο/η που απασχολεί.

ιγ) να δέχεται το εποπτικό προσωπικό των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας για τον έλεγχο εφαρμογής του προγράμματος και να συνεργάζεται με αυτό, για τη βελτίωση της απόδοσης των μαθητευομένων.

ιδ) να διακόψει τη Σύμβαση Μαθητείας, αν ο/η μαθητευόμενος/η διακόψει τη φοίτηση στην ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας ή δεν είναι συνεπής προς τις υποχρεώσεις του/της.

8. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην παρακολούθηση της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

Την εποπτεία για την εφαρμογή του προγράμματος μάθησης στους χώρους εργασίας των μαθητευόμενων των ΕΠΑ.Σ. ασκεί η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης μέσω των εκπαιδευτικών των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας. Την ευθύνη του συντονισμού της εποπτείας στο πρόγραμμα έχει ο Διευθυντή/τρια της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας σύμφωνα με τις εκάστοτε αποφάσεις της Διοίκησης της Δ.ΥΠ.Α.

Έργο των εκπαιδευτικών στην προκειμένη περίπτωση είναι:

- να παρακολουθούν την ακριβή εφαρμογή των προγραμμάτων μάθησης της ειδικότητας στις επιχειρήσεις, στις οποίες είναι τοποθετημένοι

μαθητευόμενοι/ες των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και να συμπληρώνουν τα σχετικά έγγραφα σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή σύμφωνα με τις οδηγίες της αρμόδιας Διεύθυνσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

- να μεριμνούν για την επίλυση τυχόν διαφορών μεταξύ μαθητευόμενων και εργοδοτών/τριων καθώς και για την αντιμετώπιση κάθε προβλήματος που προκύπτει κατά τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος μάθησης στο χώρο εργασίας

- να συνεργάζονται με τους/τις εκπαιδευτές/τριες των μαθητευόμενων σε κάθε επιχείρηση και με τη Διεύθυνση της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας προκειμένου να εξασφαλιστούν οι καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις πραγματοποίησης πρακτικής και θεωρητικής κατάρτισης.

9. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο.

Η Μαθητεία στον χώρο εργασίας αποτελεί ένα προπαρασκευαστικό στάδιο, στο οποίο αναβαθμίζονται οι γενικές και ειδικές γνώσεις, συντελούνται σημαντικές διεργασίες επαγγελματικού προσανατολισμού και διευκολύνεται η επαγγελματική ανάπτυξη του ατόμου.

9.1. Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο.

Η εκπαίδευση που υλοποιείται στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο στοχεύουν στην επίτευξη κοινών μαθησιακών αποτελεσμάτων και λειτουργούν συμπληρωματικά. Στον πίνακα που ακολουθεί αποτυπώνονται οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο για την ειδικότητα **«Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος»** και οι αντίστοιχες ενδεικτικές εργασίες ανά ενότητα που δύναται να εκτελέσει ο/η μαθητευόμενος/η κατά τη διάρκεια της μάθησης στο χώρο εργασίας. Οι εν λόγω εργασίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους/τις μαθητευόμενους/ες για τη συμπλήρωση του ημερολογίου μάθησης.

Στον πίνακα που ακολουθεί καταγράφονται οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων σε εργασιακό χώρο:

Πίνακας 3: Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων σε εργασιακό χώρο, ενδεικτικές εργασίες και ειδικές προδιαγραφές

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
Α. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ Η ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΕΣΑ Η/Υ	• Χρήση οργάνων σχεδίασης	• Η/Υ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ	• Κατανόηση μετασχηματισμού σχημάτων και παρατήρηση των αλλαγών • Χρωματολογία • Σχεδιασμός γεωμετρικών σχημάτων • Χειρισμός σχεδιαστικών εργαλείων στον Η/Υ • Γνώση σχεδίου ενδύματος και τεχνικού σχεδιασμού • Εξοικείωση με το ελεύθερο σχέδιο, τη χρήση του χρώματος, τις υφές των υφασμάτων, των πτυχώσεων και των αξεσουάρ. • Γνώση σχεδίου υφάσματος και εφαρμογή σε όλα τα είδη ενδυμάτων: μοτίβα, επαναλήψεις, συνδυασμοί, χρωματικές παραλλαγές, τυπώματα και διαδικασία τύπωσης υφασμάτων.	• Υλικά σχεδίου • Στένσιλ
Β. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ	• Διάκριση νημάτων, υφασμάτων και υφασματολογίας • Εφαρμογή τεχνικής διαδικασίας κατασκευής	• Χαρτόνια για πατρόν • Ψαλίδια • Ραπτομηχανές

	πατρόν με γεωμετρία σε όλα τα είδη των ενδυμάτων. • Ανάπτυξη τεχνικής διαδικασίας συναρμολόγησης ενδυμάτων (βασικές βελονιές στο χέρι και μηχανών ραφής). • Πραγματοποίηση τεχνικής διαδικασίας διαβαθμίσεων (σμίκρυνση-μεγέθυνση) πατρόν. • Υλοποίηση τεχνικής διαδικασίας διαβάθμισης πατρόν (βασικού και σχεδίου) αρχικό μέγεθος σε πολλαπλά νούμερα σύμφωνα με το διεθνές νουμερολόγιο. • Κοπή πατρόν υφάσματος. Ακριβής κοπή χάρτινων πατρόν και υφασμάτων με τα ανάλογα εργαλεία.	• Λοιπά υλικά όπως κλωστές κτλ
Γ. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	• Απαρίθμηση των βασικών αρχών διοίκησης και οργάνωσης μιας επιχείρησης. • Επικοινωνία με πελάτες, προμηθευτές και εργαζόμενους. • Προώθηση προϊόντων	

	• Επιλογή κατάλληλων υφασμάτων, ανάλογα με τη χρήση και το σχέδιο, εναλλακτικά υλικά • Προμήθεια πρώτων και βοηθητικών υλών. • Γνώση κοστολόγησης και προϋπολογισμού • Προώθηση και προσδιορισμός της αγοράς – στόχου	

9.2 Αξιολόγηση προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

Η αξιολόγηση του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο για κάθε ειδικότητας βασίζεται:

i. στο Ημερολόγιο Μάθησης του προγράμματος.

ii. στην πρόοδο υλοποίησης των αυτοτελών εργασιών που αποτυπώνονται περιληπτικά στο Ημερολόγιο Μάθησης.

iii. στην τελική εξέταση, επίδειξη δεξιοτήτων και παρουσίαση αυτοτελών εργασιών σε πραγματική ή ψηφιακή μορφή.

iv. Κατά την αξιολόγηση του «Προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο» είναι απαραίτητη τόσο η παρουσία του/της εκπαιδευτή/τριας στο χώρο εργασίας όσο και του/της επόπτη/τριας εκπαιδευτικού της ΕΠΑ.Σ. και συντάσσεται έκθεση που περιλαμβάνει την αιτιολόγηση της αξιολόγησης για τον κάθε μαθητευόμενο.

Ο τρόπος που θα γίνεται η τελική εξέταση, η επίδειξη δεξιοτήτων, η παρουσίαση εργασιών σε πραγματική ή ψηφιακή μορφή, ο χώρος της παρουσίασης και κάθε άλλη λεπτομέρεια αποφασίζεται από τους δύο εξεταστές και τον Διευθυντή της ΕΠΑ.Σ.

10. Λειτουργία Γραφείων Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ)

Τα Γραφεία Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ) δύναται να λειτουργούν σε κάθε ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α.

Σκοπός των Γ.Ε.Α.Σ είναι η σύνδεση της επαγγελματικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας.

Κύριο έργο τους είναι η πληροφόρηση των μαθητών/τριών σχετικά με τη δυνατότητα πραγματοποίησης "προγράμματος μάθησης σε εργασιακούς χώρους" στο πλαίσιο του δυικού συστήματος Μαθητείας, η ενημέρωση των αποφοίτων/ουσων για τις μελλοντικές προοπτικές απασχόλησης, η παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών, καθώς και η διοργάνωση εκδηλώσεων και ημερίδων με τη συμμετοχή των κοινωνικών εταίρων και επιχειρήσεων με στόχο την προβολή του έργου των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας.

Τα Γ.Ε.Α.Σ βρίσκονται υπό την εποπτεία του/της Διευθυντή/τριας των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και η οργάνωση και λειτουργία τους υπάγεται στην αρμόδια Διεύθυνση της Δ' Γενικής Διεύθυνσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

Πληροφορίες ως προς τις αρμοδιότητες, λειτουργία, στελέχωση, τήρηση αρχείων καθώς και ο κώδικας δεοντολογίας των Γ.Ε.Α.Σ, έχουν καταγραφεί στα άρθρα 44-49 του ν. 5832/2021, τ.Β, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ».

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

- Αποστολάκη, Α., Μαστοράκη, Ε., *Εργασιακό Περιβάλλον*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».
- Βαμβακιά, Ι., Ευγενιάδη, Ε., *Τεχνική Ανάλυση - Οργάνωση Συλλογής*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».
- Βαροπούλου, Ε., Ζαρίφης, Δ.Ζ., *Ιστορία Ενδυμασίας ΙΙ*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».
- Βασιλούλη, Ε., Δάβου, Φ., *Τεχνολογία Προτύπων Κοπής (Πατρόν) Ι*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».
- Βενετσάνος, Δ., Διαμαντής, Α., Μανωλάκη, Μ., Τσαμούρας, Β., Τσέρπε, Α., *Τεχνολογία Παραγωγής Ενδυμάτων*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».
- Γεωργίου, Ε., Καβαλιεράτος, Γ., *Τεχνικό Σχέδιο*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».
- Γεωργιτσογιάννη, Ε., *Ιστορία Ενδυμασίας Ι*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».
- Γινοπούλου, Α., Παπαδιάς, Ν., Τούντη, Ρ., *Τεχνολογία Υφάσματος – Υφασματολογία*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».
- Γούλας, Χ & Λιτζέρης, Π. (2017) . Δια Βίου Μάθηση, Επαγγελματική Κατάρτιση, Απασχόληση και Οικονομία: Νέα Δεδομένα, Προτεραιότητες και Προκλήσεις. Αθήνα. ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, ΙΝΕ ΓΣΕΕ

- ΕΟΠΠΕΠ (χ.χ). Επαγγελματικά Περιγράμματα. Ανακτήθηκε 01 Ιουλίου 2022 από https://www.eoppep.gr/index.php/el/structure-and-program-certification/workings

- ΕΟΠΠΕΠ (χ.χ). Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων. Ανακτήθηκε 04 Ιουλίου 2022 από https://proson.eoppep.gr/el/QualificationTypes

- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 5832/14.12.21, τ.Β΄, Κοινή Υπουργική Απόφαση: 102791) *Κανονισμός Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ*

- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 981/12.03.2021, τ. Β΄ , Απόφαση ΦΒ6/24964/Κ3, Έγκριση Πιλοτικού Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ)

- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (*ΦΕΚ 4001/29.07.2022 τ. Β'* , Απόφαση *ΦΒ6/87959/Κ3,* Έγκριση Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ)

- Εφημερίδα Κυβέρνησης (ΦΕΚ 491/Β/20.02.2017) Κοινή Υπουργική Απόφαση αριθμ. 26385/2017. *Πλαίσιο ποιότητας Μαθητείας* όπως τροποποιήθηκε και ισχύει

- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 193/Α/17.09.2013) Νόμος υπ' αριθμό 4186/2013. Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις όπως έχουν τροποποιηθεί

- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ566/08.05.2006, 110998/2006) *Πιστοποίηση Επαγγελματικών Περιγραμμάτων*

- Θάνος, Π., Τριπολιτσιώτης, Κ., *Σχεδιασμός Έτοιμων Ενδυμάτων Ι*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Κορδώνη, Ε., Ντόβας, Β., Συκαρά, Κ., Φωκά, Σ., *Τεχνολογία Προτύπων Κοπής (Πατρόν) ΙΙ.* Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Μανωλάκη, Μ., Μπάμπα, Μ., Τσουτσαίος, Α., *Ποιοτικός Έλεγχος Υφάσματος*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Μανωλάκη, Μ., Μπάμπα, Μ., Τσουτσαίος, Α., *Ποιοτικός Έλεγχος Υφάσματος (Εργαστηριακός Οδηγός)*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Πριμέντας, Α., Γκοτσόπουλος, Α., Πριμέντας, Ν., *Τεχνολογία Κλωστοϋφαντουργικών Υλών Υφαντικές Ύλες*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

- Cedefop (2014). *Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση στην Ελλάδα:Συνοπτική Περιγραφή*. Λουξεμβούργο. Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

- Cedefop (2014). T*erminology of European Education and Training Policy: A Selection of 130 Key Terms,* 2nd edition. Luxembourg:Publication Office of the European Union.

- Cedefop (x.x.). *Programming document 2017-2020.* Ανακτήθηκε 04 Ιουλίου 2022 από https://www.cedefop.europa.eu/en/publications/4152

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Δ.ΥΠ.Α)

ΕΠΑΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ……..

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ ΕΠΑΣ

Α / Α ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ : …….

ΟΔΗΓΙΕΣ

1) Το Ημερολόγιο Μάθησης τηρείται από τον/την μαθητευόμενο/η καθ' όλη τη διάρκεια του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο, είναι απαραίτητο για την παρακολούθηση και αξιολόγησή του/της και δεν μπορεί να αντικατασταθεί από οποιοδήποτε άλλο βιβλίο ή φυλλάδιο. Η τήρηση του Ημερολογίου Μάθησης αποτελεί ευθύνη του/της μαθητευόμενου/ης και συνυπογράφεται από τον/την εκπαιδευτή/τρια της επιχείρησης.

2) Σε αυτό ο/η μαθητευόμενος/η καταγράφει περιληπτικά τις εργασίες που εκτέλεσε κατά τη διάρκεια του μήνα και τις τυχόν παρατηρήσεις του/της, υπογράφοντας το αντίστοιχο φύλλο Μάθησης.

3) Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτής/τρια του φορέα απασχόλησης του/της μαθητευόμενου/ης συντάσσει μηνιαία συνοπτική έκθεση προόδου του/της μαθητευόμενου/ης, συμπληρώνοντας και υπογράφοντας το σχετικό πίνακα.

4) Οι γνώσεις και δεξιότητες που καταγράφονται ακολουθούν τον/την μαθητευόμενο/η στην επαγγελματική πορεία του/της μετά τη λήξη της Μαθητείας και αποτελούν σημείο αναφοράς των επαγγελματικών προσόντων που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια της άσκησης του/της στην επιχείρηση/φορέα Μαθητείας.

Το Ημερολόγιο Μάθησης έχει εφαρμογή για τους/τις μαθητευόμενους/ες του σχολικού έτους ……., σύμφωνα με το Πλαίσιο Ποιότητας για τη Μαθητεία (Άρθρο 1 παρ.3 της αρ. ΦΒ7/108652/Κ3 ΚΥΑ ΦΕΚ4146 Β/9-9-2021) και τον Κανονισμό

Λειτουργίας των ΕΠΑΣ (Άρθρο 39 παρ.3 της αρ. 102791/2021 ΚΥΑ των Υπουργών Εργασίας και Παιδείας ΦΕΚ 5832/Β/14.12.2021).

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ

Ονοματεπώνυμο :……..

Όνομα πατέρα :……...

Έτος γέννησης : ……

Τόπος γέννησης : ……

Τόπος κατοικίας : ……

Α. Μ. Μαθητευομένου : ……

Εργοδότης : ……

Απόφαση έγκρισης : ……

Ημερομηνία έναρξης Μαθητείας : ……

Ημερομηνία λήξης Μαθητείας : ……

ΕΠΑΣ φοίτησης : ……

Ειδικότητα : ……

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΠΑΣ Δ.ΥΠ.Α

Ονοματεπώνυμο

:……

Ιδιότητα : Διευθυντής/Υποδιευθυντής

Τηλέφωνο Επικοινωνίας

:……..

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

Ονοματεπώνυμο :

……..

Επιχείρηση :

……..

Τμήμα :

……

Ιδιότητα :

……

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :

……..

Διεύθυνση Επιχείρησης :

……

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Ονοματεπώνυμο :

……..

Επιχείρηση :

……..

Τμήμα :

……

Ιδιότητα :

……

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :

……..

Διεύθυνση πραγματοποίησης της Μαθητείας……..……

……

……

ΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΑΡΙΣΤΕΡΑ)

(συμπληρώνεται από τον μαθητευόμενο & υπογράφεται και από τον εκπαιδευτή)

ΜΗΝΑΣ :		
ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΚΑΝ	ΩΡΕΣ
Από …/…/…. έως …/…/…		
Από …/…/…. έως …/…/…		
Από …/…/…. έως …/…/…		
Από …/…/…. έως …/…/…		
Από …/…/…. έως …/…/…		
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ		

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ : (……)
……	……	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ……/ …… / ……
(ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ)	(ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ)	

ΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΔΕΞΙΑ)

(συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο εκπαιδευτή του φορέα απασχόλησης)

ΜΗΝΑΣ :				
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΟΡΕΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ				
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΓΝΩΣΕΙΣ – ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ – ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ)	**ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**			
	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ	**ΚΑΛΑ**	**ΜΕΤΡΙΑ**	**ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ**
ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ – ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ - ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ				
ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ				
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ				
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ – ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ				
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ – ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ				
ΣΥΝΕΠΕΙΑ				
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΦΟΡΕΑ				
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΙΔΙΟΤΗΤΑ : ΥΠΟΓΡΑΦΗ : ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :			
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΙΔΙΟΤΗΤΑ : ΥΠΟΓΡΑΦΗ : ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :			

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ ΕΠΑΣ

Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Παρουσιολόγιο)

(*βλ. άρθρο 34 παρ. 1 εδαφ. Β βιβλίο Νο 18, του Κανονισμού Λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ και άρθρο 39 παραγρ. 2 εδαφ. η***)**

ΔΥΠΑ	Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση – Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης – ΕΣΠΑ 2014-2020				ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	
ΑΞΟΝΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ Μ.Ι.Σ.		ΤΙΤΛΟΣ:	
	ΜΑΘΗΤΕΙΑ/ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΑΣ ΤΟΥ ΟΑΕΔ ΣΧ.ΕΤΗ:2021-23				ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	
ΕΠΑΣ :					ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	
					ΜΗΝΑΣ:	

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΟΥ:_____ **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:**_____ **ΤΑΞΗ:**_____ **ΤΜΗΜΑ:**_____

ΕΒΔΟΜΑΔΑ		ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ
1η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
2η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
3η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
4η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
5η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
							ΜΗΝΙΑΙΟ ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ	

Ημερομηνία Συμπλήρωσης:.....

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗ:
Δηλώνω υπεύθυνα ότι ο ανωτέρω μαθητής είναι ασφαλισμένος για τις πιο πάνω ημέρες.
ΠΡΟΣΟΧΗ:
Βάσει των παραπάνω δηλουμένων ημερών θα καταβληθεί στον μαθητή από την επιχείρηση η προβλεπόμενη από τις κείμενες διατάξεις αμοιβή.

ΣΦΡΑΓΙΔΑ & ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

Μονογραφή Διευθυντή ΕΠΑΣ: .....

ΔΥΠΑ	Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση – Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης – ΕΣΠΑ 2014-2020				ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	
ΑΞΟΝΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ Μ.Ι.Σ.		ΤΙΤΛΟΣ:	
	ΜΑΘΗΤΕΙΑ/ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΑΣ ΤΟΥ ΟΑΕΔ ΣΧ.ΕΤΗ:2021-23				ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	
ΕΠΑΣ :					ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	
					ΜΗΝΑΣ:	

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

Οδηγίες συμπλήρωσης:

Το έντυπο τηρείται ανά μαθητή στην επιχείρηση και κάθε μαθητής υπογράφει ανά ημέρα παρουσίας, συμπληρώνοντας την ημερομηνία στο αντίστοιχο πεδίο. Με τη λήξη της εβδομάδας ο υπεύθυνος (ή οι υπεύθυνοι) της πρακτικής άσκησης, αφού διαγράψει με Χ τα πεδία των ημερών μη απασχόλησης συμπληρώνει στην τελευταία στήλη τον αριθμό των ημερών απασχόλησης και στο τέλος του μήνα υπογράφει στο τέλος της σελίδας . Το δελτίο έχει επιπλέον τον ρόλο υπεύθυνης δήλωσης εργοδότη.

Το έντυπο αποτελεί βάση για την συμπλήρωση των επομένων εντύπων αποτύπωσης του φυσικού αντικειμένου (ανθρωποώρες εκπαιδευομένων) και οικονομικού αντικειμένου (επιδότηση πρακτικής). Τηρείται με μορφή βιβλίου αριθμημένων διπλών σελίδων, εκ των οποίων τα πρωτότυπα αποκόπτονται στο τέλος του μήνα και παραδίδονται στον υπεύθυνο της ΕΠΑΣ τα δε αντίγραφά τους, παραμένουν στο στέλεχος και διατηρούνται στο αρχείο της επιχείρησης. Με το πέρας κάθε μήνα, τα στοιχεία της απασχόλησης (ημέρες,) μεταφέρονται από τον υπεύθυνο της ΕΠΑΣ στην ηλεκτρονική εφαρμογή για την έκδοση της «Κατάστασης Πληρωμής Επιδομάτων Μαθητών».

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

Εθνικό Τυπογραφείο (για δημοσίευση)