

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Δ.ΥΠ.Α.)  
Δ' ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΕΘΟΔΩΝ  
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ (Δ2)**

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ**

---

**Ειδικότητα:** Αισθητικής Τέχνης

---

**Κωδικός: 401**

**ΕΠΑ.Σ-ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ Δ.ΥΠ.Α.**

**Ημερομηνία Σύνταξης**

**Δεκέμβριος 2023**

**Συγγραφή Τράπεζας Θεμάτων στην Ειδικότητα:  
«Αισθητικής Τέχνης»**

**Συγγραφική ομάδα**

Αφροδίτη Καπουράνη

Μαρία Κορομηλή

**Σύμβουλος μεθοδολογίας ανάπτυξης  
εκπαιδευτικού εγχειριδίου**

**&**

**τράπεζας θεμάτων**

Παναγιώτης Μπαρμπαλέξης

Το περιεχόμενο της Τράπεζας Θεμάτων της ειδικότητας διαμορφώθηκε με βάση μεθοδολογικές προδιαγραφές και ειδικά πρότυπα με σκοπό την πιστοποίηση των μαθητών και μαθητριών των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α.

## Περιεχόμενα

Πρόλογος .....	4
Εισαγωγή .....	6
<b>ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑ.Σ) - Δ.ΥΠ.Α "ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ"</b> .....	7
1. Θεσμικό πλαίσιο .....	8
2. Διάρκεια του Θεωρητικού και του Πρακτικού των εξετάσεων. ....	8
<b>3. Θεωρητικό μέρος – Γραπτές εξετάσεις</b> .....	8
3.1 Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής .....	9
3.2 Απαντήσεις ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής .....	52
<b>4. Πρακτικό Μέρος των εξετάσεων</b> .....	57
4.1 Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής .....	57
4.2 Απαντήσεις ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής .....	72
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> .....	74
<b>Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με την ειδικότητα</b> .....	74
<b>Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με τη Μεθοδολογία Ανάπτυξης των Τραπεζών Θεμάτων</b> .....	74
<b>Σχετική Εθνική Νομοθεσία</b> .....	75

## Πρόλογος

Η Τράπεζα Θεμάτων της ειδικότητας «Αισθητικής Τέχνης» είναι έργο το οποίο αποτελεί μία ολοκληρωμένη παρέμβαση για τη βελτίωση και ενίσχυση του θεσμού των Επαγγελματικών Σχολών Δ.ΥΠ.Α σε μια περίοδο κατά την οποία, περισσότερο από ποτέ, το αίτημα της διασύνδεσης του με την αγορά εργασίας είναι επιτακτικό και επίκαιρο. Το συγκεκριμένο έργο αποτελεί μία συστηματική προσπάθεια αντιμετώπισης χρόνιων αδυναμιών του πεδίου, αναβάθμισης του επιπέδου των παρεχόμενων γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων και βελτίωσης των μαθησιακών αποτελεσμάτων που απορρέουν από την επαγγελματική εκπαίδευση σε συγκεκριμένες ειδικότητες.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο του έργου:

- Αναπτύχθηκαν:
  - Επικαιροποιημένοι «οδηγοί κατάρτισης»
  - Συναφείς τράπεζες θεμάτων για κάθε ειδικότητα.
  - Το σύνολο των παραπάνω στηρίχθηκε σε ένα ενιαίο μεθοδολογικό πλαίσιο, μέσω του οποίου επιδιώχθηκε η σύνδεση της κοινωνικής εμπειρίας της εργασίας, της εκπαίδευσης και της πιστοποίησής της, λαμβάνοντας υπόψη το ισχύον θεσμικό πλαίσιο.
  - Τέλος, με γνώμονα την ενίσχυση της θετικής επενέργειας του έργου σε θεσμικό επίπεδο αναπτύχθηκε, μια μεθοδολογία ευέλικτης τακτικής περιοδικής επανεξέτασης και επικαιροποίησης των περιεχομένων των Οδηγών Κατάρτισης, των Εγχειριδίων και των Τραπεζών θεμάτων, έτσι ώστε αυτά να βρίσκονται - κατά το δυνατόν - σε αντιστοιχία με τα νέα τεχνολογικά, οργανωσιακά, εργασιακά, περιβαλλοντικά, κοινωνικά και οικονομικά δεδομένα και τις ανάγκες της αγοράς εργασίας και των εκπαιδευομένων.

Αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του Νόμου 4763/2020 (ΦΕΚ Α' 254), με θέμα Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελματών (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις. Κεφάλαιο Ζ' Οδηγοί Κατάρτισης και Πιστοποίησης Αποφοίτων, Άρθρο 42 Πιστοποίηση αποφοίτων εδάφιο 2 και το άρθρο 2 του ιδίου .

Αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο για την προετοιμασία των ενδιαφερομένων αποφοίτων των ΕΠΑ.Σ Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. της συγκεκριμένης ειδικότητας στις εξετάσεις πιστοποίησης της Εκπαιδευτικής τους Επάρκειας, όπου οι επιτυχόντες λαμβάνουν Πτυχίο Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου τρία (3), εγγράφονται στο μητρώο πιστοποιημένων προσώπων της περ.ζ' της παρ.1 του άρθρου 21 του ν.4115/2013 (Α' 24), που τηρείται στον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. και αποκτούν την αντίστοιχη άδεια ασκήσεως επαγγέλματος, που προβλέπεται για το συγκεκριμένο

επίπεδο προσόντων και δίνεται η δυνατότητα στους πιστοποιημένους απόφοιτους των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.Υ.Π.Α. να εγγράφονται στη Β' τάξη των ΕΠΑ.Λ., σε αντίστοιχο με την ειδικότητά τους τομέα .

Το έργο αυτό συμβάλλει:

α) στη διασφάλιση της ποιότητας των διαδικασιών επικύρωσης των αποτελεσμάτων μάθησης που αποκτώνται μέσω των προγραμμάτων μάθησης στην ΕΠΑ.Σ. και μέσω των προγραμμάτων μάθησης στον εργασιακό χώρο, κατά τα οριζόμενα στην υπό στοιχεία 102791/2021 κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ», υπουργική απόφαση (Β' 5832).

β) Στην ενίσχυση της διαφάνειας των διαδικασιών αναγνώρισης των αντίστοιχων προσόντων και στην ουσιαστική αναβάθμιση των προσόντων των αποφοίτων των ΕΠΑ.Σ και Π.ΕΠΑ.Σ Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. οι οποίοι δραστηριοποιούνται ή πρόκειται να δραστηριοποιηθούν στο εν λόγω πεδίο.

## Εισαγωγή

Στο παρόν εγχειρίδιο περιλαμβάνεται ο Κατάλογος Θεμάτων για τις εξετάσεις Πιστοποίησης των αποφοίτων των Επαγγελματικών Σχολών της Δ.ΥΠ.Α και συγκεκριμένα της ειδικότητας «Αισθητικής Τέχνης».

Αποτελείται από δύο μέρη, τον κατάλογο Θεωρητικής κατεύθυνσης και τον Κατάλογο Πρακτικής κατεύθυνσης. Συντάσσεται από ειδικούς επιστήμονες λαμβάνοντας υπόψη τα ισχύοντα προγράμματα σπουδών ή οδηγούς κατάρτισης και εγκρίνεται από το Δ.Σ. του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π μετά από εισήγηση της Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Κ. και περιλαμβάνει εκατόν πενήντα (150) ερωτήσεις θεωρητικής κατεύθυνσης κλειστού τύπου και πενήντα (50) ερωτήσεις πρακτικής κατεύθυνσης κλειστού τύπου.

Εκ του ανωτέρω καταλόγου Θεμάτων θεωρητικής κατεύθυνσης των εξετάσεων πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. αντιστοιχεί στο πενήντα τοις εκατό (50%) της εξεταστικής διαδικασίας και περιλαμβάνει τριάντα (30) ερωτήσεις. Ο εξεταζόμενος απαιτείται να επιλέξει τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις από περιορισμένο αριθμό προτεινόμενων απαντήσεων.

Εκ του καταλόγου Θεμάτων πρακτικής κατεύθυνσης των εξετάσεων πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. αντιστοιχεί στο πενήντα τοις εκατό (50%) της εξεταστικής διαδικασίας και περιλαμβάνει δέκα (10) πρακτικές ερωτήσεις. Ο εξεταζόμενος απαιτείται να επιλέξει τη σωστή απάντηση ή τις σωστές απαντήσεις από περιορισμένο αριθμό προτεινόμενων απαντήσεων.

Αναπτύχθηκε προκειμένου να υποστηριχθεί το έργο του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. και των λοιπών συντελεστών των εξετάσεων πιστοποίησης των Αποφοίτων των Επαγγελματικών Σχολών της Δ.ΥΠ.Α.

Απευθύνεται, επίσης, στους/στις μαθητές/τριες αλλά και στους/στις εκπαιδευτικούς των προγραμμάτων των Επαγγελματικών Σχολών Δ.ΥΠ.Α.

Ειδικότερα, η Τράπεζα Θεμάτων αποτελείται από τέσσερις ενότητες.

- *Η Ενότητα 1 παρέχει συνοπτικά τις πληροφορίες που αφορούν το ισχύον θεσμικό πλαίσιο των εξετάσεων Πιστοποίησης των Επαγγελματικών Σχολών της Δ.ΥΠ.Α.*
- *Η Ενότητα 2 παρέχει τις πληροφορίες που αφορούν τη διάρκεια της εξέτασης του θεωρητικού και του πρακτικού τμήματος των εξετάσεων πιστοποίησης.*
- *Η Ενότητα 3 εμπεριέχει τα θέματα εξέτασης του θεωρητικού τμήματος των εξετάσεων Πιστοποίησης και τις απαντήσεις τους.*
- *Η Ενότητα 4 περιλαμβάνει ενδεικτικό Θεματολόγιο καταστάσεων/προβλημάτων για την εξέταση του πρακτικού μέρους της ειδικότητας.*

**ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ  
(ΕΠΑ.Σ) - Δ.ΥΠ.Α "ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ"**

## 1. Θεσμικό πλαίσιο

Οι εξετάσεις Πιστοποίησης των Επαγγελματικών Σχολών ή/και Πειραματικών Επαγγελματικών Σχολών – Δ.ΥΠ.Α, της ειδικότητας «Αισθητικής Τέχνης» διεξάγονται σύμφωνα με τα οριζόμενα του ΦΕΚ 1/2024/Τ.Β'/51/Κ6/02.01.2024 «Σύστημα Πιστοποίησης αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και Π.ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.)». Το εξεταστικό σύστημα καθώς και η τράπεζα θεμάτων υιοθετούν τις αρχές του διεθνούς προτύπου EN ISO/IEC 17024 ως προς την εγκυρότητα, την αξιοπιστία και την αντικειμενικότητα.

## 2. Διάρκεια του Θεωρητικού και του Πρακτικού των εξετάσεων.

Η διάρκεια εξέτασης του θεωρητικού και του πρακτικού μέρους των εξετάσεων Πιστοποίησης των Επαγγελματικών Σχολών Δ.ΥΠ.Α, της ειδικότητας «Αισθητικής Τέχνης» καθορίζονται από το εκάστοτε ισχύον θεσμικό/ρυθμιστικό πλαίσιο.

## 3. Θεωρητικό μέρος – Γραπτές εξετάσεις

Η Ενότητα 3 περιλαμβάνει τα θέματα εξέτασης του θεωρητικού μέρους των εξετάσεων Πιστοποίησης και τις απαντήσεις τους.

Το σύνολο των ερωτήσεων που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας «Αισθητικής Τέχνης» είναι εκατόν πενήντα (150) ερωτήσεις.

Εκ του ανωτέρω καταλόγου Θεμάτων του θεωρητικού μέρους των εξετάσεων πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. αντιστοιχεί στο πενήντα τοις εκατό (50%) της εξεταστικής διαδικασίας και περιλαμβάνει τριάντα (30) ερωτήσεις. Ο εξεταζόμενος απαιτείται να επιλέξει τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις από τον περιορισμένο αριθμό προτεινόμενων απαντήσεων.

Οι ερωτήσεις διακρίνονται σε πολλαπλής επιλογής, οι οποίες διαφοροποιούνται ταυτόχρονα ως προς το είδος και ως προς τον βαθμό δυσκολίας.

### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ- ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

#### ΟΜΑΔΑ Α. Πολλαπλής Επιλογής

Ανέρχονται σε 90 και αντιστοιχούν κατά προσέγγιση στο 60% του συνόλου των ερωτήσεων.

#### ΟΜΑΔΑ Β. Ερωτήσεις Σωστού/Λάθους-Ναι/Όχι



Ανέρχονται σε 38 και αντιστοιχούν κατά προσέγγιση στο 25% του συνόλου των ερωτήσεων.

#### **ΟΜΑΔΑ Γ. Ερωτήσεις αντιστοίχισης**

Ανέρχονται σε 22 και αντιστοιχούν κατά προσέγγιση στο 15% του συνόλου των ερωτήσεων

Τα θέματα αντλούνται και από τις τρεις ομάδες ερωτήσεων και επιλέγονται με ηλεκτρονική κλήρωση

#### **3.1 Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής**

Παρατίθεται ο κατάλογος των ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Α/Α Ερωτ.	ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	Μαθησιακή Ενότητα	Απαιτούμενος χρόνος απάντησης
--------------	-----------	----------------------	----------------------------------

<b>1</b>		<i>Ποιος παράγοντας καθορίζει κυρίως τη διάρκεια της νοσηλείας μετά από αισθητική επέμβαση;</i>	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Το είδος της αναισθησίας και η βαρύτητα της επέμβασης.		
	<b>β.</b>	Η προσωπική προτίμηση του ασθενούς σχετικά με τη διάρκεια νοσηλείας.		
	<b>γ.</b>	Η ψυχολογική κατάσταση του ασθενούς πριν από την επέμβαση.		
	<b>δ.</b>	Η άμεση αντίδραση του ασθενούς στον πόνο μετά την επέμβαση.		

<b>2</b>		<i>Ποιος από τους παρακάτω λόγους συνεισφέρει στη μείωση του κινδύνου χειρουργικών επιπλοκών σε αισθητικές επεμβάσεις;</i>	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Η υψηλότερη αντοχή του ασθενούς σε επιπλοκές		
	<b>β.</b>	Η εστίαση της επέμβασης σε εξωτερικές περιοχές και όχι σε ζωτικά όργανα		
	<b>γ.</b>	Η αποφυγή προληπτικών ελέγχων για την εξοικονόμηση χρόνου και πόρων		
	<b>δ.</b>	Η επιλογή ασθενών με προχωρημένη ηλικία λόγω της εμπειρίας τους σε προηγούμενες χειρουργικές επεμβάσεις		

<b>3</b>		<i>Ποιος από τους παρακάτω παράγοντες ΔΕΝ επηρεάζει το αποτέλεσμα μιας ρυτιδοπλαστικής επέμβασης;</i>	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Η δεξιοτεχνία του πλαστικού χειρουργού		
	<b>β.</b>	Η γενική κατάσταση υγείας του ασθενούς		
	<b>γ.</b>	Το pH του δέρματος		
	<b>δ.</b>	Η ηλικία και το βάρος του ασθενούς		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

4		<i>Κατά τη διάρκεια μιας ολικής ρυτιδοπλαστικής, ποια διαδικασία είναι κρίσιμη για τη μείωση του περιττού λίπους σε άτομα με έντονη συσσώρευση λίπους;</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ	1 λεπτό
	α.	Εσωτερικό ράψιμο SMAS		
	β.	Αποκόλληση SMAS		
	γ.	Έλξη δέρματος		
δ.	Λιποαναρρόφηση			

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

5		<i>Κατά τη διάρκεια μιας επέμβασης μείωσης μαστών, ποιος είναι ο κύριος λόγος για τη δημιουργία ενός "κρημνού" στη διαδικασία;</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ	1 λεπτό
	α.	Αποφυγή νεκρώσεων με διατήρηση της αιμάτωσης της θηλής		
	β.	Ενίσχυση της περιοχής της θηλής		
	γ.	Επιτάχυνση της διαδικασίας επούλωσης		
δ.	Ελαχιστοποίηση οιδήματος μετεγχειρητικά			

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

6		<i>Στην αυξητική στήθους ποιο είναι το κύριο πλεονέκτημα της τοποθέτησης προθέσεων κάτω από τον μείζονα θωρακικό μυ;</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ	1 λεπτό
	α.	Καλύτερη αισθητική προβολή του μαστού λόγω αυξημένης πίεσης		
	β.	Η πρόθεση υποστηρίζεται καλύτερα και δεν εφάπτεται με τον μαζικό αδένα.		
	γ.	Επιτρέπει τον άμεσο έλεγχο της περιοχής τοποθέτησης μέσω ψηλάφησης.		
δ.	Μειωμένος κίνδυνος τραυματισμού του θωρακικού μυός κατά τη διαδικασία.			

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

7		<i>Ποια είναι η σωστή αντιμετώπιση για την πτώση μαστών βαθμού I σε περίπτωση υποπλαστικών μαστών;</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ	1 λεπτό
	α.	Αφαίρεση δέρματος σχήματος V και ανύψωση της θηλής		
β.	Περιθηλαία τοποθέτηση προθέσεων σιλικόνης και μεγάλη			

		ανύψωση της θηλής.		
	<b>γ.</b>	Τοποθέτηση προθέσεων σιλικόνης, αποφεύγοντας μεγάλες ουλές και αυξάνοντας το μέγεθος.		
	<b>δ.</b>	Αφαίρεση μεγάλου τμήματος δέρματος και δημιουργία κρημού για τη μεταφορά της θηλής.		

<b>8</b>		<i>Πωγωνοπλαστική είναι η χειρουργική ανάπλαση των χειλιών για κοσμητικούς λόγους.</i>	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Σωστό		
	<b>β.</b>	Λάθος		

<b>9</b>		<i>Ρινοπλαστική είναι η χειρουργική επέμβαση που επιτυγχάνει την ανάπλαση της μύτης.</i>	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Σωστό		
	<b>β.</b>	Λάθος		

<b>10</b>		<i>Χημικό πίλινγκ είναι η αφαίρεση επιφανειακής στοιβάδας του δέρματος, με τη βοήθεια χημικής ουσίας.</i>	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Σωστό		
	<b>β.</b>	Λάθος		

<b>11</b>		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ</b>	<b>1 λεπτό</b>
		<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>	<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>	
	<b>α.</b>	Ρυτιδοπλαστική	1. χειρουργική αφαίρεση της περίσσειας του χαλαρωμένου δέρματος των βλεφάρων και του ενδοκογχικού λίπους	

	β.	Βλεφαροπλαστική	2.	χειρουργική ανάπλαση των χειλέων		
	γ.	Χειλεοπλαστική	3.	χειρουργική διόρθωση της χαλάρωσης του δέρματος και των υποδόριων ιστών του προσώπου και του τραχήλου		
	δ.	Ωτοπλαστική	4.	χειρουργική ανάπλαση των πτερυγίων των αυτιών		

<b>12</b>		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (βαθμοί πτώσης των μαστών) με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>		<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ</b>	<b>1 λεπτό</b>	
		<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>	<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>			
	α.	Ψευδοπτώση	1.	Οι θηλές είναι στο ύψος της υπομάστιας πτυχής.		
	β.	Βαθμός II	2.	Οι θηλές είναι κάτω από την υπομάστια πτυχή αλλά ορατές πάνω από τον κάτω πόλο των μαστών		
	γ.	Βαθμός III	3.	Οι θηλές είναι μόλις ορατές κάτω από τους μαστούς.		
	δ.	Βαθμός IV	4.	Οι θηλές παραμένουν πάνω από την υπομάστια πτυχή.		

<b>13</b>		<i>Που αναφέρεται ο όρος εργασιακές σχέσεις;</i>		<b>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ ΚΟΤΗΤΑ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	α.	Στις σχέσεις ανάμεσα στο κράτος και τον εργοδότη.			
	β.	Στους κανόνες που καθορίζουν τους όρους και τις συνθήκες εργασίας.			
	γ.	Στις σχέσεις ανάμεσα στο εργαζόμενο και το κράτος.			
	δ.	Σε κανένα από τα παραπάνω			

<b>14</b>		<i>Συμπλήρωσε τη λέξη/φράση που λείπει. Στην Ελλάδα, τα θέματα των εργασιακών σχέσεων</i>	<b>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ</b>	<b>1 λεπτό</b>
-----------	--	---	--	----------------

		<i>αντιμετωπίζονται από _____.</i>	<b>ΚΟΤΗΤΑ</b>	
<b>α.</b>		Τα ποινικά δικαστήρια.		
<b>β.</b>		Τις διακρατικές συμφωνίες.		
<b>γ.</b>		Το εργατικό δίκαιο.		
<b>δ.</b>		Τις διαπροσωπικές σχέσεις εργαζόμενου-εργοδότη.		

		<i>Συμπλήρωσε τη λέξη/φράση που λείπει.</i>	<b>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ ΚΟΤΗΤΑ</b>	<b>1 λεπτό</b>
<b>15</b>	<b>α.</b>	<i>Η κοινωνική ασφάλιση στην Ελλάδα είναι _____.</i> εθελοντική για όλους.		
	<b>β.</b>	εθελοντική για τους ελεύθερους επαγγελματίες.		
	<b>γ.</b>	υποχρεωτική μόνο για τους μισθωτούς.		
	<b>δ.</b>	υποχρεωτική για όλους.		

		<i>Ποιος(οι) είναι οι έμμεσα ασφαλισμένος(οι);</i>	<b>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ ΚΟΤΗΤΑ</b>	<b>1 λεπτό</b>
<b>16</b>	<b>α.</b>	Ο ίδιος ο εργαζόμενος.		
	<b>β.</b>	Οι συγγενείς ορισμένου βαθμού.		
	<b>γ.</b>	Όλοι οι δημόσιοι υπάλληλοι.		
	<b>δ.</b>	Όλοι οι ελεύθεροι επαγγελματίες		

		<i>Πότε είναι οι ασφαλιστικές εισφορές υποχρεωτικές;</i>	<b>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ ΚΟΤΗΤΑ</b>	<b>1 λεπτό</b>
<b>17</b>	<b>α.</b>	Μόνο για τον εργοδότη		
	<b>β.</b>	Μόνο για τον εργαζόμενο		
	<b>γ.</b>	Και για τον εργοδότη και τον εργαζόμενο		
	<b>δ.</b>	Ούτε για τον εργοδότη ούτε για τον εργαζόμενο		

18		<i>Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει</i>	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ ΚΟΤΗΤΑ	1 λεπτό
		<i>Στις εργασιακές σχέσεις, μεγάλο μέρος της προσοχής εστιάζεται στην καλυτέρευση της ποιότητας της επαγγελματικής ζωής, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά την _____ και ασφάλεια του περιβάλλοντος εργασίας.</i>		
	α.	αισθητική		
	β.	κινητικότητα		
	γ.	υγιεινή		

19		<i>Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει</i>	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ ΚΟΤΗΤΑ	1 λεπτό
		<i>Υπερεργασία νοείται όταν σε μια επιχείρηση ισχύει ένα ωράριο _____ από το νόμιμο.</i>		
	α.	μικρότερο		
	β.	μεγαλύτερο		
	γ.	όσο		

20		<i>Η μερική απασχόληση υπάρχει, όταν ο μισθωτός προσφέρει την εργασία του ολόκληρο το νόμιμο ωράριο ή την προσφέρει μεν για μειωμένο ωράριο, αλλά η αμοιβή που του καταβάλλουν είναι αυτή που αντιστοιχεί στο πλήρες ωράριο.</i>	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ ΚΟΤΗΤΑ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

21		<i>Η σύμβαση εργασίας ονομάζεται η συμφωνία με την οποία ο μισθωτός αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρέχει για ορισμένο ή αόριστο χρόνο την εργασία του σε ορισμένο εργοδότη.</i>	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ ΚΟΤΗΤΑ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		

	<b>β.</b>	Λάθος		
--	-----------	-------	--	--

<b>22</b>		<i>Στη χώρα μας μόνο εργαζόμενοι του δημοσίου οφείλουν να είναι ασφαλισμένοι.</i>		ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ ΚΟΤΗΤΑ	1 λεπτό
	<b>α.</b>	Σωστό			
	<b>β.</b>	Λάθος			

<b>23</b>		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (τύπος κινδύνων) με την επεξήγηση της στήλης 2 (κατηγορίες ασφαλιστικών κινδύνων):</i>			ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ ΚΟΤΗΤΑ	1 λεπτό	
		<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>		<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>			
	<b>α.</b>	Φυσικοί κίνδυνοι	<b>1.</b>	γάμος, η εγκυμοσύνη			
	<b>β.</b>	Οικογενειακοί κίνδυνοι	<b>2.</b>	το εργατικό ατύχημα, η επαγγελματική αρρώστια			
<b>γ.</b>	Κοινωνικοί κίνδυνοι	<b>3.</b>	θάνατος, το γήρας, η αναπηρία, η αρρώστια				

<b>24</b>		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>			ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ ΚΟΤΗΤΑ	1 λεπτό	
		<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>		<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>			
	<b>α.</b>	Οργανισμός Εργατικού Δυναμικού	<b>1.</b>	Αρμόδιος φορέας για την κάλυψη του κινδύνου της ανεργίας.			
	<b>β.</b>	Οργανισμός Εργατικής Εστίας	<b>2.</b>	Αρμόδιος για την κάλυψη των στεγαστικών αναγκών των μισθωτών.			
<b>γ.</b>	Οργανισμός Εργατικής Κατοικίας	<b>3.</b>	Αρμόδιος για την κάλυψη κοινωνικών αναγκών, όπως επιμόρφωση, ψυχαγωγία.				

<b>25</b>		<i>Τι είναι οι πρωτεΐνες της μεμβράνης του κυττάρου;</i>	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ	1 λεπτό
-----------	--	--	--	---------



	<b>α.</b>	Τετραγωνικές		
	<b>β.</b>	Ακανόνιστου σχήματος		
	<b>γ.</b>	Σφαιρικές		
	<b>δ.</b>	Τριγωνικές		

		<i>Τι περιέχει η μεμβράνη στα μιτοχόνδρια;</i>		
<b>26</b>	<b>α.</b>	Ένα πέταλο	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Δύο πέταλα		
	<b>γ.</b>	Κανένα πέταλο		
	<b>δ.</b>	Μεγάλο αριθμό πετάλων		

		<i>Ποια είναι η μορφή του χονδρικού ιστού;</i>		
<b>27</b>	<b>α.</b>	Εριστικού ιστού	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Συνδετικού ιστού		
	<b>γ.</b>	Επιθηλιακού ιστού		
	<b>δ.</b>	Νευρικού ιστού		

		<i>Πως είναι τα οστά του μεταταρσίου;</i>		
<b>28</b>	<b>α.</b>	Μεγάλα οστά που τέμνονται μεταξύ τους	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Μικρά οστά σχεδόν παράλληλα μεταξύ τους		
	<b>γ.</b>	Μεγάλα και μικρά οστά σχεδόν παράλληλα μεταξύ τους		
	<b>δ.</b>	Κανένα από τα παραπάνω		

29		<i>Πως είναι ο δεξιός βρόγχος του πνεύμονα σε σχέση με τον αριστερό;</i>	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ	1 λεπτό
	α.	Πιο στενός και πιο κοντός από τον αριστερό		
	β.	Πιο στενός και πιο μακρύτερος από τον αριστερό		
	γ.	Πιο ευρύς και πιο κοντός από τον αριστερό		
	δ.	Ίδιος με τον αριστερό		

30		<i>Σε πόσα μέρη χωρίζεται το πάγκρεας;</i>	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ	1 λεπτό
	α.	Τρία μέρη (κεφαλή, σώμα και ουρά)		
	β.	Δύο μέρη (πάνω και κάτω)		
	γ.	Τέσσερα μέρη (κεφαλή, σώμα, άνω και κάτω άκρα)		
	δ.	Κανένα από τα παραπάνω		

31		<i>Ποιο από τα παρακάτω χαρακτηριστικά αντιστοιχεί στη λειτουργία του περιostίου, του λεπτού στρώματος συνδετικού ιστού που καλύπτει τα οστά;</i>	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ	1 λεπτό
	α.	Καλύπτει τις αρθρικές επιφάνειες των οστών, εξασφαλίζοντας την ομαλή κίνηση των αρθρώσεων.		
	β.	Παρέχει θρέψη και προστασία στα οστά, συμβάλλοντας στην επούλωση και ανάπτυξή τους.		
	γ.	Δημιουργεί οπές και σωλήνες στην εξωτερική επιφάνεια των οστών για τη διέλευση αγγείων.		
	δ.	Μετατρέπεται σε χόνδρο και συμβάλλει στην ανασυγκρότηση των αρθρώσεων μετά από τραυματισμούς.		

32		<i>Ποια είναι η βασική λειτουργία του μυοκαρδίου στην καρδιά;</i>	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ	1 λεπτό
	α.	Παραγωγή ορμονών για τη ρύθμιση της αρτηριακής πίεσης.		
	β.	Διευκόλυνση της αναπνοής μέσω της διαχείρισης των πνευματικών ρυθμών.		
	γ.	Σύσπαση και χαλάρωση για την αντλία αίματος μέσα στο κυκλοφορικό σύστημα.		

	<b>δ.</b>	Αποθήκευση και απελευθέρωση ενέργειας στο σύστημα του λεμφικού υγρού		
--	-----------	--	--	--

<b>33</b>		<i>Ποιος από τους παρακάτω παράγοντες είναι απαραίτητος για την παραγωγή των ερυθρών αιμοσφαιρίων στον ανθρώπινο οργανισμό;</i>	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Βιταμίνη C		
	<b>β.</b>	Κάλιο		
	<b>γ.</b>	Ασβέστιο		
	<b>δ.</b>	Σίδηρος		

<b>34</b>		<i>Ποιο από τα παρακάτω είναι μέρος του λεπτού εντέρου;</i>	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Νήστιδα		
	<b>β.</b>	Παγκρέας		
	<b>γ.</b>	Ήπαρ		
	<b>δ.</b>	Στομάχι		

<b>35</b>		<i>Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει</i>	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>	<b>1 λεπτό</b>
		<i>Στην καρδιά, η _____ βαλβίδα είναι γνωστή ως μιτροειδής βαλβίδα.</i>		
	<b>α.</b>	αριστερή κολποκοιλιακή		
	<b>β.</b>	δεξιά κολποκοιλιακή		
	<b>γ.</b>	αορτική		

<b>36</b>		<i>Ο σπερματικός πόρος έχει μήκος 4 – 5 μέτρα και δεν αποτελεί μέρος της εκφορητικής οδού του όρχεως.</i>	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Σωστό		
	<b>β.</b>	Λάθος		

--	--	--	--	--

37		<i>Τα ούρα είναι βαρύτερα από το νερό.</i>		ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ	1 λεπτό
	α.	Σωστό			
	β.	Λάθος			

38		<i>Το ουροποιητικό σύστημα αποτελείται από τους δύο νεφρούς, τους δύο ουρητήρες, την ουροδόχο κύστη και την ουρήθρα.</i>		ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ	1 λεπτό
	α.	Σωστό			
	β.	Λάθος			

39		<i>Ο σπερματικός πόρος προηγείται της επιδιδυμίδας.</i>		ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ	1 λεπτό
	α.	Σωστό			
	β.	Λάθος			

40		<i>Οι παραθυρεοειδείς είναι τέσσερις μικροί αδένες ανά δύο πίσω από κάθε λοβό του θυρεοειδούς αδένα.</i>		ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ	1 λεπτό
	α.	Σωστό			
	β.	Λάθος			

41		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (ορμόνη) με την επεξήγηση της στήλης 2 (συντομογραφία):</i>			ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ	1 λεπτό
		<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>		<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>		
	α.	Σωματοτρόπος ορμόνη	1.	ACTH		

	<b>β.</b>	Θυρεοειδοτρόπος ορμόνη	<b>2.</b>	MSH		
	<b>γ.</b>	Φλοιοτρόπος ορμόνη	<b>3.</b>	STH		
	<b>δ.</b>	Μελανοτρόπος ή μελανοδιεγερτική ορμόνη	<b>4.</b>	TSH		

<b>42</b>	<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (συστατικά του κυττάρου) με την επεξήγηση της στήλης 2 (χαρακτηριστικά):</i>			<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>	<b>1 λεπτό</b>	
	<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>		<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>			
	<b>α.</b>	Οι πρωτεΐνες	<b>1.</b>	σχηματίζουν τις μεμβράνες του κυττάρου.		
	<b>β.</b>	Τα λιπίδια	<b>2.</b>	είναι το κάλιο, το νάτριο, το ασβέστιο κ.α.		
	<b>γ.</b>	Οι υδατάνθρακες	<b>3.</b>	είναι δομικές και λειτουργικές.		
	<b>δ.</b>	Οι ηλεκτρολύτες	<b>4.</b>	αποτελούν κυρίως τα θρεπτικά συστατικά του κυττάρου.		

<b>43</b>	<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (λειτουργίες του ήπατος) με την επεξήγηση της στήλης 2 (χαρακτηριστικά):</i>			<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ</b>	<b>1 λεπτό</b>	
	<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>		<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>			
	<b>α.</b>	Αιμοποίηση.	<b>1.</b>	κατά την εμβρυϊκή ζωή παράγονται ερυθρά αιμοσφαίρια.		
	<b>β.</b>	Μεταβολισμός των υδατανθράκων	<b>2.</b>	γίνεται μέσω των κυττάρων Kupffer		
	<b>γ.</b>	Πήξη του αίματος.	<b>3.</b>	συνθέτει και αποθηκεύει γλυκογόνο.		
	<b>δ.</b>	Ανοσία	<b>4.</b>	παραγωγή ινωδογόνου, προθρομβίνη		

44		<i>Ποιος από τους παρακάτω υδατάνθρακες θεωρείται σύνθετος;</i>	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό
	α.	Άμυλο		
	β.	Γλυκόζη		
	γ.	Φρουκτόζη		
δ.	Λακτόζη			

45		<i>Ποια βιταμίνη ΔΕΝ είναι υδατοδιαλυτή;</i>	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό
	α.	Βιταμίνη Β		
	β.	Βιταμίνη Α		
	γ.	Παντοθενικό οξύ		
δ.	Φυλλικό οξύ			

46		<i>Ποιο από τα παρακάτω συστατικά είναι ιχνοστοιχείο;</i>	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό
	α.	Ασβέστιο		
	β.	Φώσφορος		
	γ.	Σίδηρος		
δ.	Μαγνήσιο			

47		<i>Σε μια ισορροπημένη διατροφή, πόσες μερίδες ανά ημέρα πρέπει να καταναλώνονται από κρέας;</i>	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό
	α.	Καθόλου		
	β.	0-2		
	γ.	2-3		
δ.	4-5			

48		<i>Ο/Η παχύσαρκος/η τι δείκτη μάζας σώματος έχει;</i>	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό
	α.	20-25		
	β.	25-30		
	γ.	30-40		
	δ.	> 40		

49		<i>Συμπλήρωσε τη λέξη/φράση που λείπει</i> <i>Οι παθητικοί καπνιστές _____</i>	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό
	α.	είναι αυτοί που καπνίζουν τσιγάρα		
	β.	δεν επηρεάζονται από τον καπνό του τσιγάρου.		
	γ.	αναπνέουν μικρότερες ποσότητες καπνού από τους καπνιστές		
	δ.	είναι και τα παιδιά οι γονείς των οποίων καπνίζουν		

50		<i>Πότε/πως υποχωρεί η κυτταρίτιδα;</i>	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό
	α.	Με την κατανάλωση τροφίμων πλούσιων σε ζάχαρη και λίπη.		
	β.	Με αδυνάτισμα και άσκηση.		
	γ.	Με ψυχολογική τόνωση.		
	δ.	Με τίποτα.		

51		<i>Τι περιλαμβάνει το ισορροπημένο διαιτολόγιο;</i>	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό
	α.	Φρέσκα φρούτα και λαχανικά.		
	β.	Τρόφιμα πλούσια σε αλάτι		

	<b>γ.</b>	Προϊόντα «φαστ-φουντ»		
	<b>δ.</b>	Καθημερινή κατανάλωση ζάχαρης		

<b>52</b>		<i>Πόσες είναι οι ομάδες τροφίμων;</i>	<b>ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	2		
	<b>β.</b>	4		
	<b>γ.</b>	6		
	<b>δ.</b>	10		

<b>53</b>		<i>Ποια είναι η κυριότερη βιταμίνη στην παιδική ηλικία;</i>	<b>ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	A		
	<b>β.</b>	B		
	<b>γ.</b>	C		
	<b>δ.</b>	D		

<b>54</b>		<i>Τι ισχύει για τα συμπληρώματα διατροφής;</i>	<b>ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Έχουν σκοπό να καλύψουν ελλείψεις του οργανισμού σε θρεπτικά συστατικά.		
	<b>β.</b>	Βελτιώνουν την απόδοση ενός αθλητή, που ακολουθεί μια ισορροπημένη διατροφή		
	<b>γ.</b>	Αντικαθιστούν τις τροφές		
	<b>δ.</b>	Δεν θεωρούνται τοξικά, όταν καταναλώνονται σε μεγάλες ποσότητες.		



55		<i>Οι υδατάνθρακες ΔΕΝ αποτελούν βασική πηγή ενέργειας για τον οργανισμό.</i>	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

56		<i>Ο δείκτης μάζας σώματος (ΔΜΣ) ορίζεται ως το πηλίκου του κυβικού ύψους (m<sup>3</sup>) προς το βάρος (Kg).</i>	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

57		<i>Για τις παθήσεις του κυκλοφορικού συστήματος η κατανάλωση 1-2 ποτηριών κόκκινου κρασιού την ημέρα φαίνεται να αποτελεί προστατευτικό παράγοντα.</i>	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

58		<i>Η ανδροειδής παχυσαρκία είναι όταν το λίπος συγκεντρώνεται κυρίως από τη μέση και κάτω (μηροί και γλουτοί).</i>	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

59		<i>Σκοπός της διατροφής/δίαιτας στην κολίτιδα είναι να μειώσει τη λειτουργία του εντέρου.</i>	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

60	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:			ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό	
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	Βιταμίνη Α	1.	ψάρια, αυγό, γάλα, συκώτι		
	β.	Βιταμίνη Δ	2.	Πράσινα λαχανικά, κάστανα, καφές, τσάι, τυρί, συκώτι.		
	γ.	Βιταμίνη Ε	3.	Γάλα, αυγά, συκώτι, καρότα, πράσινα λαχανικά, σπανάκι.		
δ.	Βιταμίνη Κ	4.	Έλαια, μαργαρίνη, αυγά, δημητριακά, ξηροί καρποί			

61	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:			ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό	
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	Ασβέστιο	1.	Γαλακτοκομικά προϊόντα, θαλασσινά, αυγά, σόγια και πράσινα φυλλώδη λαχανικά		
	β.	Φώσφορος	2.	Πράσινα λαχανικά και σε ξηρούς καρπούς, γάλα, κακάο, καφές, τσάι, δημητριακά ολικής άλεσης.		
	γ.	Μαγνήσιο	3.	κρέας, πουλερικά, ψάρια, αυγό, γαλακτοκομικά προϊόντα, ξηροί καρποί, δημητριακά ολικής άλεσης.		
δ.	Ιώδιο	4.	Συκώτι, εντόσθια, οστρακοειδή και γενικώς θαλασσινά, όσπρια (κυρίως οι φακές), κρέας, σπανάκι, κρόκος αυγού			

62	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:			ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ	1 λεπτό
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Δίαιτα Παρασκευασμάτων.	1.	Ανία, διάρροια, δραστηριοποίηση μίας	

				κατηγορίας ενζύμων κάθε μέρα.		
	<b>β.</b>	Δίαιτα Stillman.	<b>2.</b>	Έλλειψη φυτικών ινών που προκαλεί δυσκοιλιότητα και έλλειψη υδατ/κων.		
	<b>γ.</b>	Χημική Δίαιτα.	<b>3.</b>	Χαμηλή σε πρωτεΐνες, προκαλεί διάρροιες, ασύμφορη οικονομικά.		
	<b>δ.</b>	Δίαιτα Καλλιτεχνών	<b>4.</b>	Προκαλεί έλλειψη βιταμινών και μετάλλων και είναι μονότονη.		

		<i>Ποιος είναι ο κύριος σκοπός των μελανοκυττάρων στο δέρμα;</i>				
<b>63</b>	<b>α.</b>	Παραγωγή ιδρώτα		<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>		<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Ρύθμιση της θερμοκρασίας				
	<b>γ.</b>	Προστασία από την υπεριώδη ακτινοβολία				
	<b>δ.</b>	Παραγωγή λιπών				

		<i>Ποια ιδιότητα χαρακτηρίζει τα ιστιοκύτταρα;</i>				
<b>64</b>	<b>α.</b>	Αναπαραγωγικές δυνατότητες		<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>		<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Φαγοκυτταρικές ιδιότητες				
	<b>γ.</b>	Σύνθεση βιταμίνης D				
	<b>δ.</b>	Αποθήκευση νερού				

		<i>Τι περιέχουν τα κοκκία του κυτταροπλάσματος των σιτευτικών κυττάρων (μαστοκύτταρα);</i>				
<b>65</b>	<b>α.</b>	Οξυγόνο		<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>		<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Αιμοσφαιρίνη				
	<b>γ.</b>	Ηπαρίνη, ισταμίνη, σεροτονίνη				

	<b>δ.</b>	Καροτένιο		
--	-----------	-----------	--	--

<b>66</b>		<i>Από πού προέρχονται τα πλασματοκύτταρα;</i>	<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Από τα Β-λεμφοκύτταρα		
	<b>β.</b>	Από τα μελανοκύτταρα		
	<b>γ.</b>	Από τα ιστιοκύτταρα		
	<b>δ.</b>	Από τα ερυθρά αιμοσφαίρια		

<b>67</b>		<i>Ποια κύτταρα αυξάνονται υπέρμετρα σε αλλεργικές αντιδράσεις;</i>	<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Ιστιοκύτταρα		
	<b>β.</b>	Πλασματοκύτταρα		
	<b>γ.</b>	Μακροφάγα		
	<b>δ.</b>	Ηωσινόφιλα		

<b>68</b>		<i>Τι χαρακτηρίζει το υπόδερμα ή υποδόριο λίπος;</i>	<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Αποτελείται από χαλαρό δίκτυο συνδετικού ιστού με λιπώδη λόβια		
	<b>β.</b>	Περιέχει μόνο νευρικά κύτταρα		
	<b>γ.</b>	Είναι ένας συμπαγής ιστός χωρίς κενούς χώρους		
	<b>δ.</b>	Περιέχει κυρίως κολλαγόνο και ελαστίνη		

<b>69</b>		<i>Ποια συστασία του δέρματος παρέχει μηχανική προστασία από περιβαλλοντικούς παράγοντες;</i>	<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Μελανίνη		

	<b>β.</b>	Κεράτινη		
	<b>γ.</b>	Ιδρώτας		
	<b>δ.</b>	Σμήγμα		

<b>70</b>		<i><b>Πώς λειτουργούν τα μελανοσωμάτια στην προστασία του δέρματος;</b></i>	<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Απορροφούν την υγρασία		
	<b>β.</b>	Μετατρέπουν την UV ακτινοβολία		
	<b>γ.</b>	Σκιάζουν τους πυρήνες των κυττάρων		
	<b>δ.</b>	Προάγουν την επούλωση των τραυμάτων		

<b>71</b>		<i><b>Ποια είναι η βασική λειτουργία του λίπους κάτω από το δέρμα;</b></i>	<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Θερμομόνωση		
	<b>β.</b>	Αποχρωματισμός του δέρματος		
	<b>γ.</b>	Παραγωγή βιταμίνης D		
	<b>δ.</b>	Αποτοξίνωση		

<b>72</b>		<i><b>Πώς διατηρεί το δέρμα την υγρασία και προλαμβάνει την αφυδάτωση;</b></i>	<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Μέσω της φωτοσύνθεσης		
	<b>β.</b>	Αποθήκευση νερού στα κύτταρα		
	<b>γ.</b>	Εξωτερική προσθήκη ελαίων		
	<b>δ.</b>	Με την κεράτινη στιβάδα		

73		<i>Ποιος παράγοντας ενεργοποιεί τη θερμορρύθμιση στο δέρμα κατά την έκθεση σε υψηλές θερμοκρασίες;</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Αγγειοδιαστολή		
	β.	Αγγειοσυστολή		
	γ.	Μείωση της εκκριτικής λειτουργία		
δ.	Αυξημένη παραγωγή μελανίνης			

74		<i>Πώς αντιδρά το δέρμα όταν εκτίθεται σε χαμηλές θερμοκρασίες;</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Αυξάνει την παραγωγή σμήγματος		
	β.	Προκαλεί άμεση αγγειοδιαστολή		
	γ.	Αγγειοσυστολή για μείωση απώλειας θερμότητας		
δ.	Απελευθερώνει μελανίνη			

75		<i>Τι βοηθά στην επούλωση των τραυμάτων και στην αναδόμηση του δέρματος;</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Μελανίνη		
	β.	Κολλαγόνο		
	γ.	Κερατίνη		
δ.	Ιδρώτας			

76		<i>Ποιο από τα παρακάτω είναι ένα βασικό συστατικό των κεραμιδίων της τρίχας;</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Κερατίνη		
	β.	Γλυκόζη		
	γ.	Σελήνιο		
δ.	Ασβέστιο			

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

77		<i>Ποια ασθένεια δεν προκαλείται από ιό;</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Έρπης		
	β.	Ιλαρά		
	γ.	Ψωρίαση		
δ.	Κοκκίνια			

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

78		<i>Ποια ουσία χρησιμοποιείται συχνά για την αντιμετώπιση των λοιμώξεων του δέρματος;</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Ινσουλίνη		
	β.	Αντιισταμινικά		
	γ.	Βιταμίνη C		
δ.	Αντιβιοτικά			

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

79		<i>Ποιος παράγοντας δεν συμβάλλει στην εμφάνιση της ψωρίασης;</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Στρες		
	β.	Υγρασία		
γ.	Κατανάλωση αλκοόλ			

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

80		<i>Ποιο από τα παρακάτω δεν είναι σύμπτωμα της ερυσιπέλας;</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Πυρετός		
	β.	Εμφάνιση πλάκας κόκκινου χρώματος		
γ.	Οίδημα και πρήξιμο			

	<b>δ.</b> Αύξηση βάρους		
--	-------------------------	--	--

<b>81</b>		<i>Ποιος οργανισμός προκαλεί τις περισσότερες στρεπτοκοκκιάσεις;</i>	<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Αιμολυτικός στρεπτόκοκκος ομάδας A		
	<b>β.</b>	Σταφυλόκοκκος		
	<b>γ.</b>	Εσχερίχια κόλι		
	<b>δ.</b>	Ψευδομονάδα		

<b>82</b>		<i>Ποιος από τους παρακάτω τύπους ακμής είναι συνήθως ο πιο σοβαρός;</i>	<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Ακμή κομεδονική		
	<b>β.</b>	Ακμή φλεγμονώδης		
	<b>γ.</b>	Ακμή παπουλοπουστουλώδης		
	<b>δ.</b>	Ακμή ροδόχρους		

<b>83</b>		<i>Ποιος παράγοντας ΔΕΝ συμβάλλει στην εμφάνιση της ακμής;</i>	<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Κατανάλωση λιπαρών τροφίμων		
	<b>β.</b>	Ορμονικές αλλαγές		
	<b>γ.</b>	Χρήση καλλυντικών		
	<b>δ.</b>	Υπερβολική κατανάλωσης νερού		



84		<i>Ποιο στοιχείο είναι κρίσιμο για τη διατήρηση της υγείας του δέρματος και μπορεί να βοηθήσει στην πρόληψη της ακμής;</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Ισορροπημένη διατροφή		
	β.	Συχνή κατανάλωση αλκοόλ		
	γ.	Καθημερινή έκθεση στον ήλιο		
δ.	Χρήση αλκοόλης στο δέρμα			

85		<i>Τι προκαλεί την ονομαζόμενη "νευρωτική ή προκλητή ακμή";</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Βακτήρια και μικρόβια		
	β.	Αυτοπροκαλούμενος τραυματισμός του δέρματος		
	γ.	Συνεχής αγωνία και ανησυχία		
δ.	Ηρεμιστικά φάρμακα			

86		<i>Ποιο φάρμακο χρησιμοποιείται ΜΟΝΟ σε σοβαρές περιπτώσεις κυστικής ακμής;</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Ισοτρετινοΐνη		
	β.	Παρακεταμόλη		
	γ.	Ιβουπροφαίνη		
δ.	Ναπροξένη			

87		<i>Ποιος είναι το ρόλο των αντιανδρογόνων στη θεραπεία της ακμής;</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Αύξηση της παραγωγής σμήγματος		
	β.	Περιορισμός της κυκλοφορίας των ανδρογόνων στο αίμα		
	γ.	Έξαρση της φλεγμονής του δέρματος		
δ.	Αύξηση της λειτουργίας των ωθηκών			

88		<i>Τι πρέπει να γίνεται κατά τη χορήγηση της ισοτρετινοΐνης;</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Καθημερινή άσκηση		
	β.	Αυξημένη κατανάλωση νερού		
	γ.	Έλεγχος των λιπιδίων και της χοληστερίνης		
	δ.	Περισσότερος ύπνος		

89		<i>Ποια ουσία βοηθά στην ταχύτερη αποκατάσταση του δέρματος;</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Καφεΐνη		
	β.	Παρακεταμόλη		
	γ.	Ζάχαρη		
	δ.	Βιταμίνη Α		

90		<i>Οι κολλαγόνες ίνες αποτελούνται από ελασίνη (πρωτεΐνη) και είναι υπεύθυνες για την ελαστικότητα του δέρματος.</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

91		<i>Το δέρμα αποτελείται από τα εξής τρία τμήματα: επιδερμίδα, χόριο και υπόδερμα.</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

92		<i>Στο δέρμα παράγεται η βιταμίνη Α με τη βοήθεια της ηλιακής ακτινοβολίας.</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

93		<i>Το νερό αποτελεί περίπου το 60% του βάρους του δέρματος.</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

94		<i>Η ραγάδα είναι η απώλεια των στιβάδων της επιδερμίδας εκτός της βασικής στιβάδας που δεν αφήνει ουλή.</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

95		<i>Εξάνθημα λέγεται το σύνολο των στοιχειωδών βλαβών που εμφανίζονται στο δέρμα κατά τη διαδρομή των διαφόρων ασθενειών.</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

96		<i>Δερματίτιδα Berloque εκδηλώνεται στην περιοχή του δέρματος που ήρθε σε επαφή με φωτοευαισθητοποιό φυτό.</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

97		<i>Ο έρπης ζωστήρας είναι ερυθματοφουσαλιδώδης δερματοπάθεια και οφείλεται στον ιό Herpes Virus Varicellae.</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

98		<i>Η ιδρώα συμβαίνει κυρίως σε ενήλικες άνδρες.</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

99		<i>Η παθολογική επίδραση της ηλιακής ακτινοβολίας προκαλείται κυρίως από τις υπεριώδεις ακτινοβολίες Α και Β, και από το ορατό φως.</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

100		<i>Η έλλειψη της βιταμίνης Β3 δημιουργεί χειλίτιδα στις γωνιές του στόματος και εξάνθημα στο πρόσωπο και τα γεννητικά όργανα</i>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--





101	<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (έλλειψη βιταμίνης) με την επεξήγηση της στήλης 2 (χαρακτηριστικά):</i>		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό	
	<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>				<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>
	α.	Έλλειψη βιταμίνης Η	1.	Προκαλείται αναιμία και νευρολογικές διαταραχές.	
	β.	Έλλειψη βιταμίνης Κ	2.	Προκαλείται πελλάγρα.	
	γ.	Έλλειψη βιταμίνης Β12	3.	Εμφανίζεται εξάνθημα που μοιάζει με έκζεμα, ωχρότητα στο πρόσωπο και αλωπεκία.	
δ.	Έλλειψη βιταμίνης Β3	4.	Γενική αιμορραγική διάθεση στο δέρμα και σε άλλα όργανα.		

102	<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό	
	<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>				<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>
	α.	Μαστοκύτταρα	1.	Βρίσκονται στο χαλαρό συνδετικό ιστό κατά μήκος των μικρών αγγείων.	
	β.	Πλασματοκύτταρα	2.	γίνεται μεγάλος ο αριθμός σε παθολογικές καταστάσεις (φλεγμονές).	
	γ.	Πολυμορφοπύρρηνα Ηωσινόφιλα	3.	Είναι αραιά στο χαλαρό συνδετικό ιστό και προέρχονται από το Β-λεμφοκύτταρα.	
δ.	Πολυμορφοπύρρηνα Ουδετερόφιλα	4.	Έχουν σχέση με αλλεργικές και αναφυλακτικές αντιδράσεις του οργανισμού.		

103	<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1 λεπτό
	<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>			
α.	Ξανθές τριχες	1.	τα μελανοσώματα περιέχουν ερυθρομελανίνη	

	<b>β.</b>	Ερυθρωπές τρίχες	<b>2.</b>	έχουν πολλά μελανοσώματα με ευμελανίνη και φαιομελανίνη		
	<b>γ.</b>	Σκούρες τρίχες	<b>3.</b>	δεν έχουν καθόλου μελανοσώματα		
	<b>δ.</b>	Άσπρες	<b>4.</b>	έχουν μειωμένο αριθμό μελανοσωμάτων, περιέχουν φαιομελανίνη και ευμελανίνη		

<b>104</b>	<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>			<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b> <b>A</b>	<b>1 λεπτό</b>	
	<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>		<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>			
	<b>α.</b>	Βλατίδα επιδερμική	<b>1.</b>			
	<b>β.</b>	Βλατίδα χορίου	<b>2.</b>			
	<b>γ.</b>	Φυσαλίδα	<b>3.</b>			
	<b>δ.</b>	Πομφόλυγα (υποκεράτια)	<b>4.</b>			

<b>105</b>	<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>			<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b> <b>A</b>	<b>1 λεπτό</b>	
	<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>		<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>			
	<b>α.</b>	Εφελκίδα	<b>1.</b>			
	<b>β.</b>	Έλκωση	<b>2.</b>			
	<b>γ.</b>	Ραγάδα	<b>3.</b>			
<b>δ.</b>	Λέπι	<b>4.</b>				

106	<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>		<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>	1 λεπτό	
	<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>				<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>
	<b>α.</b>	Αιμορραγικός ζωστήρας	<b>1.</b>	Το εξάνθημα καταλαμβάνει την περιοχή του οφθαλμικού νεύρου.	
	<b>β.</b>	Γαγγραινώδης ζωστήρας	<b>2.</b>	Νεκρωτικές αλλοιώσεις σε καχεκτικά και υπερήλικα άτομα.	
	<b>γ.</b>	Οφθαλμικός ζωστήρας	<b>3.</b>	Γενικευμένο εξάνθημα, του οποίου οι βλάβες είναι όμοιες με την ανεμοβλογιά.	
<b>δ.</b>	Γενικευμένος ζωστήρας	<b>4.</b>	Οι πλάκες παρουσιάζουν αιμορραγικές βλάβες και οι φυσαλίδες περιέχουν αιμορραγικό υγρό.		

107	<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>		<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>	1 λεπτό	
	<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>				<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>
	<b>α.</b>	Απολήξεις Ruffini	<b>1.</b>	Είναι υποδοχείς του ψύχους, βρίσκονται στη θηλώδη στιβάδα του χορίου και ιδιαίτερα στα χείλη και τη γλώσσα	
	<b>β.</b>	Σωματία Krause	<b>2.</b>	Είναι υποδοχείς με ειδική ευαισθησία στην λεπτή αφή	
	<b>γ.</b>	Σωματία Meissner	<b>3.</b>	Βρίσκονται στο υπόδερμα των δακτύλων και στο χόριο του δέρματος.	
<b>δ.</b>	Σωματία Vater-Paccini	<b>4.</b>	Βρίσκονται στο υπόδερμα, στις παλάμες, στα πέλματα και γύρω από τη γεννητική περιοχή.		

108	<i>Συμπλήρωσε τη λέξη/φράση που λείπει</i>		<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	1 λεπτό
<i>Στα καλλυντικά προϊόντα η ημερομηνία ελάχιστης διάρκειας πρέπει να αναγράφεται στη συσκευασία</i>				

		_____.		
	<b>α.</b>	όλων των προϊόντων.		
	<b>β.</b>	των προϊόντων που έχουν διάρκεια ζωής μικρότερη από 30 μήνες.		
	<b>γ.</b>	των προϊόντων που έχουν διάρκεια ζωής μικρότερη από 10 μέρες.		
	<b>δ.</b>	μόνο των κρεμών και των σαμπουάν.		

		<i>Τι μπορούν να κάνουν οι λειτουργίες του δέρματος μπορούν;</i>		
<b>109</b>	<b>α.</b>	Απορυθμίζουν τη απώλεια θερμοκρασίας του σώματος.	<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙ Α – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Επιτρέπουν τη διείσδυση ξένων σωμάτων και ακτινοβολίας.		
	<b>γ.</b>	Προφυλάσσουν από μηχανικά χτυπήματα.		
	<b>δ.</b>	Επιτρέπουν την απώλεια υγρών από το σώμα.		

		<i>Πως ορίζεται η επιφανειακή τάση;</i>		
<b>110</b>	<b>α.</b>	Βάρος ανά χρόνο	<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙ Α – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Ταχύτητα ανά βάρος		
	<b>γ.</b>	Χρόνος ανά μονάδα μήκους		
	<b>δ.</b>	Δύναμη ανά μονάδα μήκους		

		<i>Από τι αποτελούνται τα μόρια των επιφανειοδραστικών ουσιών;</i>		
<b>111</b>	<b>α.</b>	Μία λιπόφιλη και μία υδρόφιλη μονάδα.	<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙ Α – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Μία υδρόφιλη ομάδα.		
	<b>γ.</b>	Μία λιπόφιλη ομάδα.		
	<b>δ.</b>	Καμία υδρόφιλη και καμία λιπόφιλη ομάδα.		



112		<i>Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει.</i> <i>Οι μάσκες ομορφιάς αφήνονται συνήθως να δράσουν</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙ Α – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	για ένα απόγευμα.		
	β.	για τουλάχιστον 120 λεπτά.		
	γ.	από 5-60 λεπτά.		

113		<i>Ποιος είναι ο κύριος ρόλος των γαλακτωματοποιητών σε ένα σύστημα διασποράς;</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙ Α – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Ενίσχυση της θολώτητας της διασποράς.		
	β.	Διατήρηση της σταθερότητας των φάσεων.		
	γ.	Αύξηση του μεγέθους των σταγονιδίων.		
	δ.	Εξουδετέρωση των δυνάμεων συνοχής μεταξύ των μορίων.		

114		<i>Ποια ουσία ανήκει στην κατηγορία των ανιονικών επιφανειοδραστικών ουσιών;</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙ Α – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Μονοστεατική γλυκερίνη		
	β.	Τεταρτοταγής αμμώνιο		
	γ.	Στεατική τριαιθανολαμίνη		
	δ.	Μπεταΐνη		

115		<i>Ποια είναι η σωστή χρήση μιας επιφανειοδραστικής ουσίας με τιμή HLB 14;</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙ Α – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Σταθεροποίηση γαλακτωμάτων τύπου w/o, όπου προτιμώνται λιποδιαλυτές ουσίες.		
	β.	Ενίσχυση της λιποδιαλυτότητας σε συστήματα που απαιτούν υψηλή λιποφιλία.		
	γ.	Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε γαλακτώματα.		

	<b>δ.</b>	Δημιουργίας ή γαλακτωμάτων τύπου ο/ω, όπου προτιμώνται υδατοδιαλυτές ομάδες.		
--	-----------	--	--	--

		<i>Ποιος είναι ο πρωταρχικός ρόλος των λεπτά διαμελισμένων στερεών σωματιδίων στα γαλακτώματα;</i>		
<b>116</b>	<b>α.</b>	Αυξάνουν τη διαλυτότητα επιφανειοδραστικών.	<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Εμποδίζουν τη συνένωση σταγονιδίων.		
	<b>γ.</b>	Ρυθμίζουν τις τιμές HLB.		
	<b>δ.</b>	Αυξάνουν το ιξώδες μέσω της μείωσης πιθανών συγκρούσεων των σταγονιδίων.		

		<i>Ποια από τις παρακάτω ουσίες δρα ως πηκτικός παράγοντας στην παρασκευή καλλυντικών;</i>		
<b>117</b>	<b>α.</b>	Λανολίνη	<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Στεατικό οξύ		
	<b>γ.</b>	Carbopol - 934		
	<b>δ.</b>	Παραφινέλαιο		

		<i>Ποια από τις παρακάτω ουσίες δρα ως συντηρητικό στην παρασκευή καλλυντικών;</i>		
<b>118</b>	<b>α.</b>	Λακτόζη	<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Μικροκρυσταλλική κυτταρίνη		
	<b>γ.</b>	Στεατικό μαγνήσιο		
	<b>δ.</b>	Βενζοϊκό οξύ		

		<i>Συμπλήρωσε τη λέξη/φράση που λείπει</i>		
<b>119</b>		<i>Ένα ιδανικό αντιοξειδωτικό θα πρέπει να είναι _____.</i>	<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>

	<b>α.</b>	δραστικό σε μεγάλη κλίμακα τιμών pH		
	<b>β.</b>	ασταθές σε περιβάλλον αλκαλικό		
	<b>γ.</b>	ασταθές σε περιβάλλον όξινο		
	<b>δ.</b>	ασταθές τόσο σε όξινο όσο και σε αλκαλικό περιβάλλον		

<b>120</b>		<i>Ποια πρακτική αποτρέπει κυρίως την οξείδωση των λιπαρών υλών στα καλλυντικά;</i>	<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Προσθήκη υπεροξειδίων		
	<b>β.</b>	Χρήση αδρανούς αερίου (N <sub>2</sub> )		
	<b>γ.</b>	Φύλαξη σε διαφανείς περιέκτες		
	<b>δ.</b>	Χρήση ελαίων που περιέχουν υπεροξειδία		

<b>121</b>		<i>Ποια από τις παρακάτω ενώσεις δεν είναι χρωστική φυτικής προέλευσης;</i>	<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Χέννα		
	<b>β.</b>	Κοχενίλλη		
	<b>γ.</b>	Τάλκης		
	<b>δ.</b>	Ανάττο		

<b>122</b>		<i>Το οξείδιο του ψευδαργύρου τι χρώμα προσδίδει στα καλλυντικά σκευάσματα;</i>	<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Μωβ		
	<b>β.</b>	Μπλε		
	<b>γ.</b>	Πράσινο		
	<b>δ.</b>	Λευκό		

123		<i>Ποιο από τα παρακάτω συστατικά δίνει μαλακές εξαφανιζόμενες κρέμες;</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Καυστικό κάλιο		
	β.	Καυστικό νάτριο		
	γ.	Βόρακας		

124		<i>Ποιες είναι οι φυσιολογικές τιμές pH του δέρματος;</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	2,5-4,5		
	β.	5,5-6,5		
	γ.	7,5-9,5		
	δ.	9,5-10,5		

125		<i>Στις λοσιόν ποια ουσία εμφανίζει πολύ καλή στυπτική δράση;</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Γαλακτικό οξύ		
	β.	Γλυκερίνη		
	γ.	Αποστάγματα φύλλων της νεραντζιάς		
	δ.	Προπυλενογλυκόλη		

126		<i>Ποια είναι τα κύρια συστατικά μιας λοσιόν για τα μάτια;</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Αλόη, πανθενόλη, αλθέα, καμφορά		
	β.	Ελάχιστο οινόπνευμα, μαλακτικά συστατικά		
	γ.	Άλατα ψευδαργύρου, αργιλίου, οινόπνευμα		

	<b>δ.</b>	Βόρακας, εκχυλίσματα χαμομηλιού, μάραθου τριαντάφυλλου		
--	-----------	--	--	--

		<i>Ποιο από τα παρακάτω υλικά χρησιμοποιείται ως οργανικό απορροφητικό στις μάσκες προσώπου;</i>		
<b>127</b>	<b>α.</b>	Βρώμη	<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Άργιλος		
	<b>γ.</b>	Καολίνης		
	<b>δ.</b>	Τάλκης		

		<i>Ποιο από τα παρακάτω υλικά χρησιμοποιείται ως συνθετικό κολλοειδές στην παραγωγή μασκών προσώπου;</i>		
<b>128</b>	<b>α.</b>	Τραγάκανθα	<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Πολύ(βίνυλο-πυρρολιδόνη)		
	<b>γ.</b>	Αραβικό κόμμα		
	<b>δ.</b>	Ζελατίνη		

		<i>Ποια από τα παρακάτω είναι απολυμαντικό σαπούνι που περιέχει 10% φαινόλη και χρησιμοποιείται σε λιπαρά δέρματα και μολύνσεις ακμής;</i>		
<b>129</b>	<b>α.</b>	Καθαρό σαπούνι	<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Πράσινο σαπούνι		
	<b>γ.</b>	Φοινικικό σαπούνι		
	<b>δ.</b>	Σαπούνι σκληρού νερού		

130		<i>Ποιο από τα παρακάτω σαμπουάν πρέπει να περιέχουν μη ερεθιστικά επιφανειοδραστικά;</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Conditioning Shampoos		
	β.	Σαμπουάν κατά της πιτυρίδας		
	γ.	Χρωμοσαμπουάν		
δ.	Σαμπουάν για βρέφη			

131		<i>Ποιο από τα παρακάτω συγκαταλέγεται στα συνθετικά υλικά συσκευασίας;</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Χαρτί		
	β.	Γυαλί		
	γ.	Αλουμίνιο		
δ.	Μόλυβδος			

132		<i>Ποιο από τα παρακάτω υλικά συσκευασίας είναι θερμοσκληρυνόμενο</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Το πολυπροπυλένιο		
	β.	Οι πολυολεφίνες		
	γ.	Το πολυαιθυλένιο		
δ.	Το πολυβινυλοχλωρίδιο			

133		<i>Ποια από τις παρακάτω δοκιμασίες τοξικότητας θεωρείται δοκιμασία στο εργαστήριο;</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Δοκιμασία πρόκλησης ακμής		
	β.	Δοκιμασίες ερεθιστικότητας		
	γ.	Κυτταρικές καλλιέργειες		
δ.	Προσδιορισμός τοξικότητας από το στόμα (LD-50).			

134		<i>Ποια από τις παρακάτω ουσίες δρα ως δραστική ενυδατική ουσία;</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙ Α – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Γλυκερίνη		
	β.	Αιθυλενογλυκόλη		
	γ.	Σορβιτόλη		
δ.	Ουρία			

135		<i>Οι κρέμες συνήθως ταξινομούνται ανάλογα με τον τύπο του δέρματος, τα δραστικά συστατικά και τη δράση τους.</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙ Α – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

136		<i>Οι ουσίες που δρουν με απορρόφηση του 95% της περιοχής 290-320 nm της υπεριώδους ακτινοβολίας ονομάζονται φίλτρα υπεριωδών ακτινών UVA.</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙ Α – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

137		<i>Τα γαλακτώματα είναι συστήματα αποτελούμενα από δύο φάσεις, την υδατική και την ελαιώδη (λιπαρή).</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙ Α – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

138		<i>Το κερύ της μέλισσας είναι χλωριωμένος αιθέρας, ο οποίος σκοτώνει τα βακτηρίδια του ιδρώτα ή περιορίζει την ανάπτυξή τους</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

139		<i>Η ενυδάτωση του δέρματος εξαρτάται από περιβαλλοντικούς και από γενετικούς παράγοντες.</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

140		<i>Το pH του δέρματος είναι αλκαλικό.</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

141		<i>Οι λοσιόν για κανονικό δέρμα περιέχουν συνήθως μέχρι 10% ο/ο αλκοόλη.</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

142		<i>Οι αργιλώδης μάσκες έχουν ως βασικό συστατικό μια ανόργανη πρώτη ύλη φυσικής προέλευσης όπως ο μπετονίτης και το καολίνης</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		



143		<i>Στις μάσκες προσώπου όσο μικρότεροι είναι οι κόκκοι του απορροφητικού υλικού, τόσο μικρότερη είναι η προσροφητική του ικανότητα.</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

144		<i>Η ενέργεια της υπεριώδους ηλιακής ακτινοβολίας είναι αντιστρόφως ανάλογη του μήκους κύματος.</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

145		<i>Για να παραμείνει η επιδερμίδα καθαρή και λαμπερή ΔΕΝ χρειάζεται συχνό καθαρισμό</i>	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

146		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>		ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό		
		<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>	<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>				
	α.	Ανιονικές επιφανειοδραστικές ουσίες	1.			Μπεταΐνη	
	β.	Κατιονικές επιφανειοδραστικές ουσίες	2.			Μονοστεατική γλυκερίνη, κηροί, χοληστρίνη, spans	
	γ.	Αμφολυτικές επιφανειοδραστικές ουσίες	3.			Σαπούνια, θεικοί εστέρες των ανώτερων λιπαρών αλκοολών	
	δ.	Μη ιονικές - λιπόφιλες επιφανειοδραστικές ουσίες	4.			Εστέρες λιπαρών οξέων με γλυκόλες, tweens	
ε.	Μη ιονικές - υδρόφιλες	5.	Βρωμιούχο άλας				

	επιφανειοδραστικές ουσίες		τετραταγούς αμμωνίου	
--	---------------------------	--	----------------------	--

147	<b>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (τύπος δέρματος) με την επεξήγηση της στήλης 2 (είδη σαπουνιών):</b>			<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>	
	<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>		<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>			
	<b>α.</b>	Ξηρό δέρμα	<b>1.</b>	Ουδέτερα ή όξινα σαπούνια, που παράγουν λίγο αφρό.		
	<b>β.</b>	Ευαίσθητο δέρμα	<b>2.</b>	τα σαπούνια δεν είναι ανεκτά και χρησιμοποιούνται γαλακτώματα.		
	<b>γ.</b>	Λιπαρό δέρμα	<b>3.</b>	Ανιονικά σαπούνια.		
<b>δ.</b>	Εξαιρετικά λιπαρό δέρμα	<b>4.</b>	Όξινα σαπούνια, που δημιουργούν λίγο αφρό και αφήνουν μια ελαφριά λιπαρή επικάλυψη στο δέρμα			

148	<b>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</b>			<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 λεπτό</b>	
	<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>		<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>			
	<b>α.</b>	Ψυχρές κρέμες	<b>1.</b>	Περιέχουν όξινα συστατικά και με τη χρήση τους έχουμε γρήγορη επαναφορά σε φυσιολογικό pH		
	<b>β.</b>	Όξινες κρέμες καθαρισμού	<b>2.</b>	απλώνονται στο δέρμα αφήνουν μια αίσθηση ψύχους		
<b>γ.</b>	Κρέμες απομακρυνόμενες με νερό	<b>3.</b>	Απομακρύνονται εύκολα με πλύσιμο με νερό			

149	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:			ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό	
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	Πολυαιθυλένιο χαμηλής πυκνότητας	1.	HDPE		
	β.	Πολυαιθυλένιο υψηλής πυκνότητας	2.	PP		
	γ.	Γραμμικό πολυαιθυλένιο χαμηλής πυκνότητας	3.	LDPE		
δ.	Πολυπροπυλένιο	4.	LLDPE			

150	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:			ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ	1 λεπτό	
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	Carbopol - 934	1.	ορυκτό κερί, λευκή ζελατίνη πετρελαίου		
	β.	Τριαιθανολαμίνη	2.	ήπια οργανική βάση, δρα ως γαλακτωματοποιητής ο/w και ρυθμίζει το pH.		
	γ.	Στεατικό οξύ	3.	πολυμερές κυτταρίνης, πηκτικός παράγοντας.		
δ.	Βαζελίνη	4.	οξύ τριπλής πίεσης, λιπαρής υφής, υποκίτρινο, διαλυτό στον αιθέρα.			

### 3.2 Απαντήσεις ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής

Παρατίθεται ο κατάλογος των απαντήσεων στις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.

<b>ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b>	
<b>A/A Ερώτησης</b>	<b>Σωστή απάντηση</b>
1	α
2	β
3	γ
4	δ
5	α
6	β
7	γ
8	β
9	α
10	α
11	α-3 / β-1 / γ-2 / δ-4
12	α-4 / β-1 / γ-2 / δ-3
13	β
14	γ
15	δ
16	β
17	γ
18	γ
19	β
20	Β
21	α
22	β
23	α-3 / β-1 / γ-2
24	α-1 / β-3 / γ-2
25	γ
26	β
27	α
28	β
29	γ
30	α

31	$\beta$
32	$\gamma$
33	$\delta$
34	$\alpha$
35	$\alpha$
36	$\beta$
37	$\alpha$
38	$\alpha$
39	$\beta$
40	$\alpha$
41	$\alpha-3 / \beta-4 / \gamma-1 / \delta-2$
42	$\alpha-3 / \beta-1 / \gamma-4 / \delta-2$
43	$\alpha-1 / \beta-3 / \gamma-4 / \delta-2$
44	$\alpha$
45	$\beta$
46	$\gamma$
47	$\gamma$
48	$\gamma$
49	$\delta$
50	$\beta$
51	$\alpha$
52	$\gamma$
53	$\delta$
54	$\alpha$
55	$\beta$
56	$\beta$
57	$\alpha$
58	$\beta$
59	$\alpha$
60	$\alpha-3 / \beta-1 / \gamma-4 / \delta-2$
61	$\alpha-1 / \beta-3 / \gamma-2 / \delta-4$
62	$\alpha-4 / \beta-2 / \gamma-1 / \delta-3$
63	$\gamma$
64	$\beta$
65	$\gamma$
66	$\alpha$
67	$\delta$
68	$\alpha$
69	$\beta$

70	$\gamma$
71	$\alpha$
72	$\delta$
73	$\alpha$
74	$\gamma$
75	$\beta$
76	$\alpha$
77	$\gamma$
78	$\delta$
79	$\beta$
80	$\delta$
81	$\alpha$
82	$\beta$
83	$\delta$
84	$\alpha$
85	$\beta$
86	$\alpha$
87	$\beta$
88	$\gamma$
89	$\delta$
90	$\beta$
91	$\alpha$
92	$\beta$
93	$\alpha$
94	$\beta$
95	$\alpha$
96	$\beta$
97	$\alpha$
98	$\beta$
99	$\alpha$
100	$\beta$
101	$\alpha-3 / \beta-4 / \gamma-1 / \delta-2$
102	$\alpha-1 / \beta-3 / \gamma-4 / \delta-2$
103	$\alpha-4 / \beta-1 / \gamma-2 / \delta-3$
104	$\alpha-3 / \beta-2 / \gamma-4 / \delta-1$
105	$\alpha-1 / \beta-3 / \gamma-4 / \delta-2$
106	$\alpha-4 / \beta-2 / \gamma-1 / \delta-3$
107	$\alpha-3 / \beta-1 / \gamma-2 / \delta-4$
108	B

109	$\gamma$
110	$\delta$
111	$\alpha$
112	$\gamma$
113	$\beta$
114	$\gamma$
115	$\delta$
116	$\beta$
117	$\gamma$
118	$\delta$
119	$\alpha$
120	$\beta$
121	$\gamma$
122	$\delta$
123	$\alpha$
124	$\beta$
125	$\gamma$
126	$\delta$
127	$\alpha$
128	$\beta$
129	$\gamma$
130	$\delta$
131	$\alpha$
132	$\beta$
133	$\gamma$
134	$\delta$
135	$\alpha$
136	$\beta$
137	$\alpha$
138	$\beta$
139	$\alpha$
140	$\beta$
141	$\alpha$
142	$\alpha$
143	$\beta$
144	$\alpha$
145	$\beta$
146	$\alpha-3 / \beta-5 / \gamma-1 / \delta-2 / \epsilon-4$
147	$\alpha-4 / \beta-2 / \gamma-1 / \delta-3$

<b>148</b>	<b><math>\alpha-2 / \beta-1 / \gamma-3</math></b>
<b>149</b>	<b><math>\alpha-1 / \beta-3 / \gamma-4 / \delta-2</math></b>
<b>150</b>	<b><math>\alpha-3 / \beta-2 / \gamma-4 / \delta-1</math></b>



## 4. Πρακτικό Μέρος των εξετάσεων

Η Ενότητα 4 περιλαμβάνει τα θέματα εξέτασης του πρακτικού μέρους των εξετάσεων Πιστοποίησης και τις απαντήσεις τους.

Το σύνολο των ερωτήσεων που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας «Αισθητικής Τέχνης» είναι πενήντα (50) ερωτήσεις πρακτικής κατεύθυνσης κλειστού τύπου

Εκ του ανωτέρω καταλόγου Θεμάτων πρακτικής κατεύθυνσης των εξετάσεων πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. αντιστοιχεί στο πενήντα τοις εκατό (50%) της εξεταστικής διαδικασίας και περιλαμβάνει δέκα (10) ερωτήσεις. Ο εξεταζόμενος απαιτείται να επιλέξει τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις από περιορισμένο αριθμό προτεινόμενων απαντήσεων.

Οι ερωτήσεις διακρίνονται σε πολλαπλής επιλογής, οι οποίες διαφοροποιούνται ταυτόχρονα ως προς το είδος και ως προς τον βαθμό δυσκολίας.

### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ- ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

#### **ΟΜΑΔΑ Α. Πολλαπλής Επιλογής**

Ανέρχονται σε 30 και αντιστοιχούν κατά προσέγγιση στο 60% του συνόλου των ερωτήσεων.

#### **ΟΜΑΔΑ Β. Ερωτήσεις Σωστού/Λάθους-Ναι/Όχι**

Ανέρχονται σε 12 και αντιστοιχούν κατά προσέγγιση στο 25% του συνόλου των ερωτήσεων.

#### **ΟΜΑΔΑ Γ. Ερωτήσεις αντιστοίχισης**

Ανέρχονται σε 8 και αντιστοιχούν κατά προσέγγιση στο 15% του συνόλου των ερωτήσεων

Τα θέματα αντλούνται και από τις τρεις ομάδες ερωτήσεων και επιλέγονται με ηλεκτρονική κλήρωση.

### 4.1 Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

Παρατίθεται ο κατάλογος των ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Απαιτούμενος χρόνος απάντησης	Μαθησιακή Ενότητα	ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	Α/Α Ερωτ.
-------------------------------	-------------------	-----------	-----------

<b>1</b>		<b><i>Τί είναι τα ζυμώματα;</i></b>	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	είναι κινήσεις όπου η μαλασσύμενη περιοχή συμπιέζεται με τα δάχτυλα ή την παλάμη ήπια και χωρίς κραδασμό		
	<b>β.</b>	είναι ανατρίψεις στις οποίες οι κινήσεις γίνονται κυκλικά έτσι ώστε τα δάχτυλα να μετακινούν τους υποκείμενους ιστούς		
	<b>γ.</b>	είναι τοπικές πιέσεις οι οποίες γίνονται με ολόκληρη την παλάμη του χεριού ή μόνο με το θέναρ ή το οπισθέναρ ή τους αντίχειρες.		
	<b>δ.</b>	γίνονται όταν ολόκληρη η παλάμη ή μέρος της μετακινείται «σε επαφή» προς την επιδερμίδα της περιοχής που μαλάσσεται.		

<b>2</b>		<b><i>Τί είναι οι κυκλικές τρίψεις;</i></b>	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	είναι κινήσεις όπου η μαλασσύμενη περιοχή συμπιέζεται με τα δάχτυλα ή την παλάμη ήπια και χωρίς κραδασμό		
	<b>β.</b>	είναι ανατρίψεις στις οποίες οι κινήσεις γίνονται κυκλικά έτσι ώστε τα δάχτυλα να μετακινούν τους υποκείμενους ιστούς		
	<b>γ.</b>	είναι τοπικές πιέσεις οι οποίες γίνονται με ολόκληρη την παλάμη του χεριού ή μόνο με το θέναρ ή το οπισθέναρ ή τους αντίχειρες.		
	<b>δ.</b>	γίνονται όταν ολόκληρη η παλάμη ή μέρος της μετακινείται «σε επαφή» προς την επιδερμίδα της περιοχής που μαλάσσεται.		

3		<b>Τι είναι οι επιβολές;</b>	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	είναι κινήσεις όπου η μαλασσύμενη περιοχή συμπιέζεται με τα δάχτυλα ή την παλάμη ήπια και χωρίς κραδασμό		
	<b>β.</b>	είναι ανατρίψεις στις οποίες οι κινήσεις γίνονται κυκλικά έτσι ώστε τα δάχτυλα να μετακινούν τους υποκείμενους ιστούς		
	<b>γ.</b>	είναι τοπικές πιέσεις οι οποίες γίνονται με ολόκληρη την παλάμη του χεριού ή μόνο με το θέναρ ή το οπισθέναρ ή τους αντίχειρες.		
	<b>δ.</b>	γίνονται όταν ολόκληρη η παλάμη ή μέρος της μετακινείται «σε επαφή» προς την επιδερμίδα της περιοχής που μαλάσσεται.		

4		<b>Τι είναι οι ανατρίψεις;</b>	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	είναι κινήσεις όπου η μαλασσύμενη περιοχή συμπιέζεται με τα δάχτυλα ή την παλάμη ήπια και χωρίς κραδασμό		
	<b>β.</b>	είναι ανατρίψεις στις οποίες οι κινήσεις γίνονται κυκλικά έτσι ώστε τα δάχτυλα να μετακινούν τους υποκείμενους ιστούς		
	<b>γ.</b>	είναι τοπικές πιέσεις οι οποίες γίνονται με ολόκληρη την παλάμη του χεριού ή μόνο με το θέναρ ή το οπισθέναρ ή τους αντίχειρες.		
	<b>δ.</b>	γίνονται όταν ολόκληρη η παλάμη ή μέρος της μετακινείται «σε επαφή» προς την επιδερμίδα της περιοχής που μαλάσσεται.		

5		<b>Πως ονομάζονται οι πλήξεις με ανοιχτή παλάμη οι οποίες «χτυπούν» ελαφρά μεγάλες περιοχές;</b>	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Πλαταγίσματα		
	<b>β.</b>	Δακτυλικές επικρούσεις		
	<b>γ.</b>	Λαβές		
	<b>δ.</b>	Θωπιές		

6		<i>Πως ονομάζονται οι πλήξεις που γίνονται με τις ράγες της τελευταίας φάλαγγας των δακτύλων, είναι αρκετά έντονες, γρήγορες και με ρυθμό οι οποίες επιφέρουν χαλάρωση</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ	1 λεπτό
	α.	Πλαταγίσματα		
	β.	Δακτυλικές επικρούσεις		
	γ.	Λαβές		
δ.	Θωπιείς			

7		<i>Πως ονομάζονται οι πλήξεις που συνοδεύονται από ένα τσίμπημα;</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ	1 λεπτό
	α.	Πλαταγίσματα		
	β.	Δακτυλικές επικρούσεις		
	γ.	Λαβές		
δ.	Θωπιείς			

8		<i>Σε τι συχνότητα μπορεί να γίνεται η εφαρμογή ενός απλού πίλινγκ;</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ	1 λεπτό
	α.	10 φορές την εβδομάδα		
	β.	5 φορές τη μέρα		
	γ.	1 φορά το εξάμηνο		
δ.	1 φορά την εβδομάδα ή και 1φορά ανά 2 εβδομάδες.			

9		<i>Ο απλός καθαρισμός όταν εφαρμόζεται σε πρόσωπο μακιγιαρισμένο ονομάζεται ντεμακιγιάζ.</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

10		<i>Τα καλλυντικά σαπούνια προσώπου ΔΕΝ δρουν καλά σε σκληρό νερό.</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ	1 λεπτό
----	--	---	-----------------------	---------

	<b>α.</b>	Σωστό		
	<b>β.</b>	Λάθος		

<b>11</b>		<i>Η λοσιόν προσώπου απομακρύνει τα υπολείμματα του γαλακτώματος ακόμα και μέσα από τους πόρους.</i>		<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Σωστό			
	<b>β.</b>	Λάθος			

<b>12</b>		<i>Η απομάκρυνση των νεκρών κερατινοκυττάρων γίνεται με φυσική απόξεση.</i>		<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>α.</b>	Σωστό			
	<b>β.</b>	Λάθος			

<b>13</b>		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (τύπος μασάζ) με την επεξήγηση της στήλης 2 (χαρακτηριστικά):</i>		<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>	<b>1 λεπτό</b>		
		<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>	<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>				
	<b>α.</b>	Σουηδικό	<b>1.</b>			Δακτυλοπιέσεις	
	<b>β.</b>	Λεμφατικό ή Λεμφικό	<b>2.</b>			Ινδία	
	<b>γ.</b>	Σιάτσου	<b>3.</b>			Per Henrik Ling	
<b>δ.</b>	Αγιουβέρδα	<b>4.</b>	Υποδόριος συνδετικός ιστός				

<b>14</b>		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>		<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>	<b>1 λεπτό</b>
		<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>	<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>		

	<b>α.</b>	Θωπεία λαιμού	<b>1.</b>				
	<b>β.</b>	Θωπεία μετώπου	<b>2.</b>				
	<b>γ.</b>	Θωπεία θυρεοειδούς	<b>3.</b>				
	<b>δ.</b>	Ανάτριψη παρειών	<b>4.</b>				

		<i>Που ανήκουν οι ανατρίψεις ως κατηγορία χειρισμών μάλαξης σώματος;</i>			
<b>15</b>	<b>α.</b>	Στις πιέσεις	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ</b>	<b>1 λεπτό</b>	
	<b>β.</b>	Στις πλήξεις			
	<b>γ.</b>	Στις δονήσεις			
	<b>δ.</b>	Σε καμία κατηγορία από τις παραπάνω			

		<i>Που ανήκουν οι πελεκισμοί ως κατηγορία χειρισμών μάλαξης σώματος;</i>			
<b>16</b>	<b>α.</b>	Πιέσεις	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ</b>	<b>1 λεπτό</b>	
	<b>β.</b>	Πλήξεις			
	<b>γ.</b>	Δονήσεις			
	<b>δ.</b>	Καμία από τις παραπάνω			

17		<i>Που ανήκουν οι δακτυλικές επικρούσεις ως κατηγορία χειρισμών μάλαξης σώματος;</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	1 λεπτό
	α.	Πιέσεις		
	β.	Πλήξεις		
	γ.	Δονήσεις		
	δ.	Καμία από τις παραπάνω		

18		<i>Που ανήκουν οι επιβολές ως κατηγορία χειρισμών μάλαξης σώματος;</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	1 λεπτό
	α.	Πιέσεις		
	β.	Πλήξεις		
	γ.	Δονήσεις		
	δ.	Καμία από τις παραπάνω		

19		<i>Πως ονομάζεται η κίνηση που γίνεται με το ωλένιο χείλος των χεριών, κατά την οποία τα χέρια πέφτουν κάθετα στη μαλασσομένη επιφάνεια κτυπώντας εναλλάξ.</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	1 λεπτό
	α.	Πλήγματα με κοίλη την παλάμη(βεντούζες		
	β.	Ραπίσματα		
	γ.	Κονδυλισμοί		
	δ.	Πελεκισμοί		

20		<i>Κατά τις μαλάξεις του σώματος πως ονομάζεται ο δυνατός χειρισμός και γίνεται μόνο στους μηρούς και στους γλουτούς;</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	1 λεπτό
	α.	Πλήγματα με κοίλη την παλάμη(βεντούζες		
	β.	Ραπίσματα		
	γ.	Κονδυλισμοί		
	δ.	Πελεκισμοί		

21		<b><i>Ποιος είναι ο κύριος σκοπός της μάλαξης σώματος;</i></b>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	1 λεπτό
	α.	Αναζωογόνηση της επιδερμίδας μέσω αισθητικών τεχνικών όπως πηλός και αρωματοθεραπεία.		
	β.	Τόνωση των λειτουργιών των οργάνων και του σώματος μέσω αύξησης της κυκλοφορίας του αίματος και της λέμφου.		
	γ.	Επίτευξη σωματικής ευεξίας μέσω ειδικών διατροφικών συμβουλών και δραστηριοτήτων		
	δ.	Αποκατάσταση της σωματικής ευελιξίας με τεχνικές όπως γιόγκα και πιλάτες.		

22		<b><i>Ποια από τις παρακάτω θεραπείες δεν αποτελεί άμεση μέθοδο σύσφιξης της επιδερμίδας;</i></b>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	1 λεπτό
	α.	Χρήση μηχανημάτων μυοπαθητικής γυμναστικής για ενίσχυση της μυϊκής δύναμης.		
	β.	Εφαρμογή κρυοθεραπείας και θεραπείας με φύκια για βελτίωση της επιδερμικής σφριγηλότητας.		
	γ.	Χρήση laser φωτοθερμόλυσης (fraxel) για τη διέγερση της ανάπλασης κολλαγόνου.		
	δ.	Εφαρμογή αρωματοθεραπείας για βελτίωση της επιδερμικής σφριγηλότητας.		

23		<b><i>Ραπίσματα είναι μια κίνηση ίδια με τα πλαταγίσματα αλλά εφαρμόζονται με την ραχιαία επιφάνεια.</i></b>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

24		<b><i>Στον πελεκισμό τα δάκτυλα είναι ενωμένα και λυγισμένα, ενώ οι παλάμες κοίλες και κτυπούν σαν βεντούζα τη μαλασσομένη επιφάνεια</i></b>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		



25		<i>Η κρυοθεραπεία χρησιμοποιείται ευρέως στο χώρο της αισθητικής σώματος για την καταπολέμηση της επιδερμικής χαλάρωσης.</i>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

26		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (θεραπειών) με την επεξήγηση της στήλης 2 (αντενδείξεις):</i>		ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	1 λεπτό
		<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>	<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>		
	α.	Κρυοθεραπεία	1. Αλλεργικές καταστάσεις		
	β.	Μάσκες σώματος	2. Φλεγμονές		
	γ.	Γαλακτώματα και κρέμες σύσφιξης	3. Σε περιοχές με υπαισθησία		
δ.	Μεσοθεραπεία	4. Διαβήτη που ελέγχεται με ινσουλίνη			

27		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>		ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ	1 λεπτό
		<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>	<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>		
	α.	ελλιποβαρές	1. Ποσοστό λίπους μικρότερο από 18,5		
	β.	φυσιολογικό βάρος.	2. Ποσοστό λίπους μεταξύ 25 και 29,9		
	γ.	υπέρβαρο	3. Ποσοστό λίπους 30 και μεγαλύτερο		
δ.	παχυσαρκία	4. Ποσοστό λίπους μεταξύ 18,5 και 24,9			

28		<i>Τι αφαιρείται στην προσωρινή αποτρίχωση μικρής χρονικής διάρκειας;</i>	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	1 λεπτό
	α.	μόνο το στέλεχος της τρίχας, χωρίς τη ρίζα της		
	β.	μόνο η ρίζα της τρίχας		

	<b>γ.</b>	το στέλεχος μαζί με τη ρίζα της τρίχας		
	<b>δ.</b>	ούτε το στέλεχος ούτε η ρίζα της τρίχας		

		<b>Τι αφαιρείται στην προσωρινή αποτρίχωση μεγάλης χρονικής διάρκειας;</b>		
<b>29</b>	<b>α.</b>	μόνο το στέλεχος της τρίχας, χωρίς τη ρίζα της	<b>ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	μόνο η ρίζα της τρίχας		
	<b>γ.</b>	το στέλεχος μαζί με τη ρίζα της τρίχας		
	<b>δ.</b>	ούτε το στέλεχος ούτε η ρίζα της τρίχας		

		<b>Για ποιο λόγο χρησιμοποιούμε τη χαλάουα;</b>		
<b>30</b>	<b>α.</b>	αποτρίχωση μικρής χρονικής διάρκειας	<b>ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	αποτρίχωση μεγάλης χρονικής διάρκειας		
	<b>γ.</b>	αποτρίχωση μόνο των άνω άκρων		
	<b>δ.</b>	αποτρίχωση μόνο της μασχάλης		

		<b>Τι κάνουμε πριν από την εφαρμογή αποτρίχωσης με ζεστό κερί;</b>		
<b>31</b>	<b>α.</b>	Εφαρμόζουμε αντισηπτική και καταπραϋντική κρέμα στην περιοχή.	<b>ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	Τοποθετείται αντιηλιακή κρέμα στην περιοχή που θα αποτριχωθεί		
	<b>γ.</b>	Απολυμαίνεται με οινόπνευμα η περιοχή του δέρματος που θα αποτριχωθεί.		
	<b>δ.</b>	Τίποτα από τα παραπάνω		

		<b>Πως απλώνεται το ζεστό κερί κατά την αποτρίχωση;</b>		
<b>32</b>	<b>α.</b>	σε παχύ στρώμα	<b>ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ</b>	<b>1 λεπτό</b>
	<b>β.</b>	αντίθετα με τη φορά των τριχών		
	<b>γ.</b>	κατά τη φορά των τριχών		

33		<i>Για ποιο λόγο χρησιμοποιούνται οι ταινίες αποτρίχωσης (λωρίδες);</i>	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	1 λεπτό
	α.	απομακρύνεται το κερί από το δέρμα.		
	β.	απλώνεται το κερί από το δέρμα.		
	γ.	πλάθεται το κερί πριν την εφαρμογή.		
δ.	καθαρίζουμε τη σπάτουλα εφαρμογής του κεριού.			

34		<i>Συμπληρώστε τη φράση/λέξη που λείπει</i> <i>Το λάδι αποτρίχωσης _____</i>	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	1 λεπτό
	α.	χρησιμοποιείται ως αντιφλογιστικό		
	β.	αφαιρεί τα υπολείμματα του λιποδιαλυτού κεριού.		
	γ.	χρησιμοποιούνται για να απομακρύνεται το κερί από το δέρμα.		
δ.	χρησιμοποιείται για το άπλωμα του κεριού στην περιοχή αποτρίχωσης.			

35		<i>Η χαλάουα πλάθεται στα χέρια έτσι ώστε να αποκτήσει τη θερμοκρασία του σώματος και να απλώνεται εύκολα</i>	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

36		<i>Το κρύο κερί ρευστοποιείται στις ειδικές συσκευές ρευστοποίησης του κεριού και απλώνεται με σπάτουλα.</i>	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

37		<i>Το λάδι αποτρίχωσης αφαιρεί τα υπολείμματα του λιποδιαλυτού κεριού.</i>	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	1 λεπτό
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

38		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (εργαλείο) με την επεξήγηση της στήλης 2 (χρήση):</i>		ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ	1 λεπτό
		<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>	<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>		
	α.	Κεριέρα αποτρίχωσης	1. Χρησιμοποιείται για την αποκοπή των τριχών σε σπίλους ή άλλες περιοχές.		
	β.	Σπάτουλα μεταλλική	2. Χρησιμοποιείται κυρίως στην αποτρίχωση φρυδιών.		
	γ.	Λαβίδα	3. Συσκευή ρευστοποίησης του κεριού.		
δ.	Ψαλιδάκι	4. Για απομάκρυνση του κεριού από την συσκευασία και άπλωμα στο δέρμα.			

39		<i>Τι έχουν πάντα τα ρουζ;</i>	ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1 λεπτό
	α.	Θερμές αποχρώσεις		
	β.	Ψυχρές αποχρώσεις		
	γ.	Ουδέτερες αποχρώσεις		
	δ.	Ψυχρές και θερμές αποχρώσεις		

40		<i>Ποια είναι τα βασικά ή πρωτογενή χρώματα;</i>	ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1 λεπτό
	α.	Πράσινο, κόκκινο και άσπρο		
	β.	Κόκκινο, κίτρινο και μπλε		
	γ.	Μαύρο και άσπρο		
	δ.	Μωβ, καφέ και πράσινο		

41		<i>Ποια είναι η σωστή απόσταση μεταξύ των δυο εσωτερικών γωνιών στα μάτια στο μακιγιάζ;</i>	ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1 λεπτό
	α.	Πρέπει να είναι διπλάσια με το μήκος του ενός ματιού		
	β.	Πρέπει να είναι τριπλάσια με το μήκος ενός ματιού		
	γ.	Πρέπει να είναι ίση με το μήκος του ενός ματιού		
δ.	Πρέπει να είναι όσο μια παλάμη			

42		<i>Πως ονομάζονται τα μάτια που η εξωτερική τους γωνία είναι πάνω από την εσωτερική;</i>	ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1 λεπτό
	α.	Αμυγδαλωτά		
	β.	Αραιόφθαλμα		
	γ.	Στρογγυλά		
δ.	Πυκνόφθαλμα			

43		<i>Συμπλήρωσε τη λέξη/φράση που λείπει</i> <i>Τα χείλη είναι το _____ χαρακτηριστικό του προσώπου που μακιγιάρεται.</i>	ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1 λεπτό
	α.	τελευταίο		
	β.	πρώτο		
	γ.	επόμενο μετά τα βλέφαρα		
δ.	μόνο			

44		<i>Συμπλήρωσε τη λέξη/φράση που λείπει</i> <i>Στο θεατρικό μακιγιάζ _____.</i>	ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1 λεπτό
	α.	Οι φωτοσκιάσεις δεν παίζουν ρόλο		
	β.	Οι φωτοσκιάσεις είναι απαραίτητες για να δοθεί όγκος		
	γ.	Δεν εφαρμόζονται φωτοσκιάσεις		

45		<i>Πως ονομάζεται η ζώνη του προσώπου που περνά από την άκρη της μύτης και καταλήγει στην άκρη του πηγουνιού;</i>	ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1 λεπτό
	α.	Πάνω ζώνη		
	β.	Μεσαία ζώνη		

	<b>γ.</b>	Κάτω ζώνη		
--	-----------	-----------	--	--

46		<i>Οι μονοχρωματικές αρμονίες βασίζονται σε ένα χρώμα και στις τονικότητές του.</i>	ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1 λεπτό
	<b>α.</b>	Σωστό		
	<b>β.</b>	Λάθος		

47		<i>Η μάσκαρα κάνει τις βλεφαρίδες πιο λεπτές και ανοικτόχρωμες</i>	ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1 λεπτό
	<b>α.</b>	Σωστό		
	<b>β.</b>	Λάθος		

48		<i>Πολυχρωματικό είναι ένα μακιγιάζ, που μπορεί να βασιστεί στις χρωματικές αντιθέσεις, που συνδυάζονται και τέσσερις αποχρώσεις.</i>	ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1 λεπτό
	<b>α.</b>	Σωστό		
	<b>β.</b>	Λάθος		

49		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (Δυσχρωμία) με την επεξήγηση της στήλης 2 (Χρώμα εξουδετέρωσης):</i>		ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1 λεπτό	
		<b>ΣΤΗΛΗ 1</b>	<b>ΣΤΗΛΗ 2</b>			
	<b>α.</b>	Μαύροι κύκλοι	<b>1.</b>			Συμπληρωματικοί τόνοι του πράσινου
	<b>β.</b>	Ακμή	<b>2.</b>			Πορτοκαλί χρώμα
	<b>γ.</b>	Κηλίδες	<b>3.</b>			Κίτρινο, Παρτοκαλοκίτρινο
	<b>δ.</b>	Μώλωπες	<b>4.</b>			Πράσινο, Μωβ, Πορτοκαλί

50	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:			ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1 λεπτό
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Κρέμα μαικ-απ	1.	Στερεή και συμπαγής μορφή makeur	
	β.	Υγρό μαικ-απ	2.	Ρέει στη θερμοκρασία του περιβάλλοντος	
	γ.	Πεπιεσμένη πούδρα μαικ-απ	3.	Λιπαρής σύστασης μαικ-απ ικανοποιητικής καλυπτικότητας	
	δ.	Ραβδίο	4.	Δεν ρέει στη θερμοκρασία του περιβάλλοντος	

#### 4.2 Απαντήσεις ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής

Παρατίθεται ο κατάλογος των απαντήσεων στις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο των γραπτών εξετάσεων πιστοποίησης της ειδικότητας.

<b>ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b>	
<b>A/A Ερώτησης</b>	<b>Σωστή απάντηση</b>
1	α
2	β
3	γ
4	δ
5	α
6	β
7	γ
8	δ
9	α
10	β
11	α
12	β
13	α-3 / β-4 / γ-1 / δ-2
14	α-1 / β-4 / γ-3 / δ-2
15	α
16	β
17	β
18	α
19	δ
20	γ
21	β
22	δ
23	α
24	β
25	α
26	α-3 / β-1 / γ-2 / δ-4
27	α-1 / β-4 / γ-2 / δ-3
28	α
29	γ
30	β



31	$\gamma$
32	$\gamma$
33	$\alpha$
34	$\beta$
35	$\alpha$
36	$\beta$
37	$\alpha$
38	$\alpha-3 / \beta-4 / \gamma-2 / \delta-1$
39	$\alpha$
40	$\beta$
41	$\gamma$
42	$\delta$
43	$\alpha$
44	$\beta$
45	$\gamma$
46	$\alpha$
47	$\beta$
48	$\alpha$
49	$\alpha-2 / \beta-1 / \gamma-4 / \delta-3$
50	$\alpha-4 / \beta-2 / \gamma-1 / \delta-3$

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

### **Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με την ειδικότητα**

«Κοσμητολογία» Estrade M-N., 2010. Εκδόσεις Φαρμακευτικός Κόσμος.

«Δερματολογία» Gawkrödger J.D., Ardern-Jones M., 2015. Εκδόσεις Παριστιανού Α.Ε.

«Ανατομία του ανθρώπου» Γεωργίου Π., 2008. Εκδόσεις University Studio Press.

«Σύγχρονη αισθητική πλαστική χειρουργική» Γιακουμεττής Α.Μ., 2001. Εκδόσεις Παπαζήση.

«Εργασία και εκπαίδευση» Δαφέρμος Ο.Ε., 1999. Εκδόσεις Έκφραση.

«Επιχειρηματικότητα και επιχειρηματικό σχέδιο» Λασπίτα Σ., Σαρρή Κ., 2022. Εκδόσεις Τζιόλα.

«Υγιεινή και θεραπευτική δίαιτα» Πέτρου Η., 2010. Εκδόσεις Πουρνάρας.

«Κλινική διαιτολογία και διατροφή» Χαμπέλας Α., 2007. Εκδόσεις Π.Χ. Πασχλίδη.

### **Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με τη Μεθοδολογία Ανάπτυξης των Τραπεζών Θεμάτων**

Καραλής, Θ., Μαρκίδης, Κ., Βαρβιτσιώτη, Ρ., Νάτσης, Καρατράσογλου, Ι., Παπαευσταθίου, Κ., Γουλάς, Χ., Λιντζέρης, Π., (2021). Μεθοδολογικές προσεγγίσεις ανάπτυξης επαγγελματικών περιγραμμάτων και πλαισίων εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων. Αθήνα: ΙΝΕ/ΓΣΕΕ. [https://www.inegsee.gr/wp-content/uploads/2021/07/Me8odologia\\_EP\\_Ebook.pdf](https://www.inegsee.gr/wp-content/uploads/2021/07/Me8odologia_EP_Ebook.pdf)

## Σχετική Εθνική Νομοθεσία

ΦΕΚ 254/Α/21-12-2020.Νόμος υπ' αριθμ. 4763/2020. *Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελματιών (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις.*

ΦΕΚ 1/2024/Τ.Β'/51/Κ6/02.01.2024 «Σύστημα Πιστοποίησης αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και Π.ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.).»

ΦΕΚ 5478/τ.Β'/ΦΒ6/100778/Κ3/15.09.2023 «Έκδοση Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α.»

Νόμος. 4115/2013 «Οργάνωση και λειτουργία Ιδρύματος Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης και Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού και άλλες διατάξεις» (Α' 24) και ειδικότερα των άρθρων 13, 14, 16, 18, 25 και 26.

Νόμος 4921/2022 «Δουλειές Ξανά: Αναδιοργάνωση Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης και ψηφιοποίηση των υπηρεσιών της, αναβάθμιση δεξιοτήτων εργατικού δυναμικού και διάγνωσης των αναγκών εργασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 75).

Την υπό στοιχεία 49718/2021 κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Μετατροπή των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν. 3475/2006 (Α' 146) σε Επαγγελματικές Σχολές (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν. 4763/2020» (Β' 3078).

Την υπό στοιχεία 102791/2021 κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ» (Β' 5832).

Την υπό στοιχεία ΦΒ7/108652/Κ3/2021 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων, Παιδείας και Θρησκευμάτων, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας» (Β' 4146)